

Modern and Contemporary Art

| | | |
|-----|---------------|------|
| 総額 | 1,089,216,750 | (税抜) |
| 落札率 | 99.8% | |

USD換算レート
115.47

| Lot No | 作家名 | 作品名 | 落札金額 (Premium込)※税抜 | 落札金額 (USD) |
|--------|----------------|---|-----------------------|---------------|
| 001 | 山口 歴 | SPLITTING HORIZON NO. 10 | 839,500 | 7,270 |
| 002 | 山口 歴 | OUT OF BOUNDS # 65 | 437,000 | 3,785 |
| 003 | TIDE | RISOGRAPH for Charity | 1,150,000 | 9,959 |
| 004 | TIDE | Bouquet (Vase) (Black, White) | 276,000 | 2,390 |
| 005 | 松山 智一 | Falling Passage | 230,000 | 1,992 |
| 006 | 松山 智一 | The Couch Unsent Piano | 690,000 | 5,976 |
| 007 | 加藤 泉 | Untitled II | 391,000 | 3,386 |
| 008 | 加藤 泉 | 無題 | 126,500 | 1,096 |
| 009 | 加藤 泉 | <特装版>加藤泉作品集 絵と彫刻+ソフトビニール製彫刻作品 | 230,000 | 1,992 |
| 010 | 奈良 美智 グッズ | 犬ラジオ | 862,500 | 7,469 |
| 011 | 奈良 美智 グッズ | Cosmic Girl: Eyes Open / Eyes Closed | 2,127,500 | 18,425 |
| 012 | 平子 雄一 | Lost in Thought 36 | 299,000 | 2,589 |
| 013 | 平子 雄一 | Memories of My Garden (I, II, III) | 632,500 | 5,478 |
| 014 | 佐藤 誠高 | Glamorous woman poster | 609,500 | 5,278 |
| 015 | 井田 幸昌 | Monkey Puzzle | 138,000 | 1,195 |
| 016 | 名和 晃平 | Element - Black #5 | 299,000 | 2,589 |
| 017 | 名和 晃平 | Line - Random - CMY #1 - 1 | 529,000 | 4,581 |
| 018 | 名和 晃平 | Chip | 207,000 | 1,793 |
| 019 | 名和 晃平 | VESSEL - Flora | 80,500 | 697 |
| 020 | 名和 晃平 | Trans - Speaking | 69,000 | 598 |
| 021 | 塩田 千春 | Hourglass | 1,495,000 | 12,947 |
| 022 | 塩田 千春 | Cell | 1,265,000 | 10,955 |
| 023 | 塩田 千春 | Navigating into the Unknown | 1,265,000 | 10,955 |
| 024 | 塩田 千春 | Encounter | 609,500 | 5,278 |
| 025 | 塩田 千春 | Between two hands | 690,000 | 5,976 |
| 026 | 塩田 千春 | I hope | 1,667,500 | 14,441 |
| 027 | 会田 誠 | 大山椒魚 from「AIDA MAKOTO/A」 | 115,000 | 996 |
| 028 | 会田 誠 | ためいきつくのがしごと (「みんなといっしょ」シリーズ・・・ | 63,250 | 548 |
| 029 | ヤノベ ケンジ | ミニ・ジャイアント・トラヤン | 414,000 | 3,585 |
| 030 | 古武家 賢太郎 | 1. TSUNO TO MARU/2. MINAMI NO KI/3. KABUTO TO・・・、5点 | 40,250 | 349 |
| 031 | 宮島 達男 | Counter Skin in Recklinghausen 3 | 172,500 | 1,494 |
| 032 | 日比野 克彦 | 黒い四角 | 109,250 | 946 |
| 033 | 小松 美羽 | 咩: 大地に向かって | 1,035,000 | 8,963 |
| 034 | 小松 美羽 | 阿: 空に向かって | 1,322,500 | 11,453 |
| 035 | 小松 美羽 | 狛犬様 三心一体 | 1,265,000 | 10,955 |
| 036 | 小松 美羽 | 天・狛犬 | 2,127,500 | 18,425 |
| 037 | 小松 美羽 | アマビエ様出現 | 839,500 | 7,270 |
| 038 | 桑田 卓郎 | 1. 金彩湯呑/2. 白金彩湯呑 | 253,000 | 2,191 |
| 039 | 桑田 卓郎 | 茶堦 | 1,035,000 | 8,963 |
| 040 | 中村 桃子 | 愛しい人 | 506,000 | 4,382 |
| 041 | 井口 真吾 | Heart catcher on the green field | 368,000 | 3,187 |
| 042 | フェイス | Dreamin' Archipelago | 368,000 | 3,187 |
| 043 | 細川 真希 | 極彩色のピース | 575,000 | 4,980 |
| 044 | 細川 真希 | 1. 今頃夏衣常美人/2. ななくせ娘/3. 道行帯揚/4. 六歌仙的三娘 | 460,000 | 3,984 |
| 045 | コニックス | 作品 | 230,000 | 1,992 |
| 046 | 橋爪 悠也 | Untitled (Blue, purple, pink) | 1,322,500 | 11,453 |
| 047 | 橋爪 悠也 | Untitled | 609,500 | 5,278 |
| 048 | 愛☆まどんな | またまたたびかじっちゃった女の子-雲の上- | 1,115,500 | 9,661 |
| 049 | 愛☆まどんな | 作品 | 920,000 | 7,967 |
| 050 | 愛☆まどんな | 1. 彼女の顔が思い出せない-たあこ-/2. 彼女の・・・、3点 | 391,000 | 3,386 |
| 051 | 下田 ひかり | Untitled | 368,000 | 3,187 |
| 052 | 下田 ひかり | Flower Child | 138,000 | 1,195 |
| 053 | 小泉 悟 | WITHOUT BUCKET | 207,000 | 1,793 |
| 054 | 小泉 悟 | with | 207,000 | 1,793 |
| 055 | 工藤 麻紀子 | 感情移入 | 63,250 | 548 |
| 056 | 佐々木 憲介 | 1-2. 無題 | 86,250 | 747 |
| 057 | 三宅 信太郎 | タイファイター | 97,750 | 847 |
| 058 | でき やよい | フランチェスコ・モリナロ | 109,250 | 946 |
| 059 | 長場 雄 | VINCENT & JULES | 218,500 | 1,892 |
| 060 | 長場 雄 | MATHILDA & LEON | 253,000 | 2,191 |
| 061 | 長場 雄 | Statue No. 1 | 126,500 | 1,096 |
| 062 | LY | I' M LUV | 632,500 | 5,478 |
| 063 | LY | BOTANISE ON THE STREET | 805,000 | 6,972 |
| 064 | 梅沢 和木 | カオス*ラウンジまとめsight | 276,000 | 2,390 |
| 065 | 小畑 多丘 | Abstract ghost | 345,000 | 2,988 |
| 066 | 小畑 多丘 | B-Boys | 322,000 | 2,789 |
| 067 | 小畑 多丘 | B-Boy Buttai | 207,000 | 1,793 |
| 068 | アドリアナ・オリバー | First Portrait | 172,500 | 1,494 |
| 069 | アドリアナ・オリバー | Family | 276,000 | 2,390 |
| 070 | アドリアナ・オリバー | That Was Yesterday | 161,000 | 1,394 |
| 071 | ヘブル・プラントリー | The Boys pt. 3 | 770,500 | 6,673 |
| 072 | ヘブル・プラントリーx・・・ | Flyboy | 483,000 | 4,183 |
| 073 | リカルド・ゴンザレス | Ain't Easy | 207,000 | 1,793 |
| 074 | リカルド・ゴンザレス | Never There | 218,500 | 1,892 |
| 075 | ロンドン・ボリス | BUS PANEL MADNESS | 115,000 | 996 |
| 076 | ディーフェイス | Love Won't Tear Us Apart HPM (Pink) | 230,000 | 1,992 |
| 077 | スティック | サッシー | 276,000 | 2,390 |
| 078 | ドルク | Zoocide | 529,000 | 4,581 |
| 079 | ドルク | Evolution | 529,000 | 4,581 |
| 080 | ドルク | PUNK | 322,000 | 2,789 |
| 081 | マット・ゴンデック | 1. DECONSTRUCTED BART SIMPSON/2. DECONSTRUCTED HOMER (Blue) | 230,000 | 1,992 |
| 082 | マット・ゴンデック | BROKEN FAMILY | 299,000 | 2,589 |

| Lot No | 作家名 | 作品名 | 落札金額 (Premium込)※税抜 | 落札金額 (USD) |
|--------|----------------------|---|-----------------------|---------------|
| 083 | マット・ゴンデック | The Dark Side | 253,000 | 2,191 |
| 084 | マット・ゴンデック | Corona | 184,000 | 1,593 |
| 085 | ミスター・ブレインウォッシュ | 1. Bat Papi/2. Cat Nana | 299,000 | 2,589 |
| 086 | Beejoir | LV Child | 218,500 | 1,892 |
| 087 | Darbotz | KING OF JAKARTA | 28,750 | 249 |
| 088 | ハビア・カジェハ | BE@RBRICK Javier Calleja 100% & 400% | 115,000 | 996 |
| 089 | ハビア・カジェハ | BE@RBRICK Javier Calleja 1000% | 368,000 | 3,187 |
| 090 | ダニエル・アーシャム | Cracked Bear | 161,000 | 1,394 |
| 091 | ダニエル・アーシャム | CRYSTALIZED PIKACHU | 391,000 | 3,386 |
| 092 | ダニエル・アーシャム | BLUE CRYSTALIZED PIKACHU | 437,000 | 3,785 |
| 093 | ダニエル・アーシャム | Arsham X Haydenshapes Eroded Surfboard | 690,000 | 5,976 |
| 094 | 空山 基 × CASE STUDYO | A Touch of Mercury | 368,000 | 3,187 |
| 095 | 空山 基 | Sexy Robot floating 1/4 scale (silver) | 184,000 | 1,593 |
| 096 | 空山 基 | Sexy Robot floating 1/4 scale (gold) | 172,500 | 1,494 |
| 097 | 空山 基 | BE@RBRICK SORAYAMA × 2G GOLD Ver. 100% & 400% | 63,250 | 548 |
| 098 | 空山 基 × Disney × TOMY | Dhyp. FUTURE MICKEY (Red) | 299,000 | 2,589 |
| 099 | ペアブリック | 1. BE@RBRICK FUTURE MICKEY (2nd COLOR Ver. . . .、2点 | 161,000 | 1,394 |
| 100 | 空山 基 | CUTIE HONEY (VOLKS FINISHED STATUE SERIES) | 126,500 | 1,096 |
| 101 | ゲイリー・ベースマン | 1. Ahwroo/2. HotChaChaCha/3. Bag | 34,500 | 299 |
| 102 | ゲイリー・ベースマン | Ahwroo | 57,500 | 498 |
| 103 | カウズ | WORLD WIDE TOUR BE@RBRICK KAWS 400% | 1,380,000 | 11,951 |
| 104 | カウズ | BE@RBRICK 1000% (Gray) | 460,000 | 3,984 |
| 107 | カウズ | BE@RBRICK COMPANION 1000% Gray Dissected | 552,000 | 4,780 |
| 109 | カウズ | URGE | 1,069,500 | 9,262 |
| 110 | カウズ | Companion (Passing Through) Gray, Brown | 609,500 | 5,278 |
| 111 | カウズ | CHUM VS ASTROBOY | 1,380,000 | 11,951 |
| 112 | カウズ | Companionship in the Age of Loneliness | 839,500 | 7,270 |
| 113 | ミスター・ドワードウル | Blue Kitty | 920,000 | 7,967 |
| 114 | ミスター・ドワードウル | Candy Kitty | 954,500 | 8,266 |
| 115 | ミスター・ドワードウル | Alien Town | 368,000 | 3,187 |
| 116 | レッド・グルームス | Show | 218,500 | 1,892 |
| 117 | ホセ・バルラ | THE FOUNDERS | 115,000 | 996 |
| 118 | エリック・パーカー | COSMIC | 149,500 | 1,295 |
| 119 | ジャミアン・ジュリアーノ・ヴィラーニ | My Little Corner of Stowb. Vermont | 368,000 | 3,187 |
| 120 | アリソン・ズッカーマン | Intergalactic | 1,115,500 | 9,661 |
| 121 | デイヴィッド・シュリグリー | DOUBLE CHEESEBURGER END OF THE WORLD GIVEAWAY | 529,000 | 4,581 |
| 122 | デイヴィッド・シュリグリー | Untitled | 97,750 | 847 |
| 123 | サーニャ・カンタロフスキー | Proximity II | 115,000 | 996 |
| 124 | ダミアン・ハースト | Colour Chart - H2 | 690,000 | 5,976 |
| 125 | ジェフ・クーンズ | Goat: A Tribute to Muhammad Ali (Limited Champ' s Edition) book | 368,000 | 3,187 |
| 126 | イザ・ゲンツケン | 作品 (メンヒハウス美術館ゴスラー版) | 172,500 | 1,494 |
| 127 | セザール | Compressed motorcycle | 109,250 | 946 |
| 128 | ルパート・スミス | Homage to Andy Warhol | 322,000 | 2,789 |
| 129 | ジャスパー・ジョーンズ | The 50th Anniversary Of The Whitney Museum Of American Art | 40,250 | 349 |
| 130 | アニッシュ・カプーア | Untitled 4 | 149,500 | 1,295 |
| 131 | ヴォルス | 1. 漂う三つの小さな形、アルトーのために/2. ダブ . . .、4点 | 126,500 | 1,096 |
| 132 | アントニ・タピエス | 1. L' Arc (Galfetti 499)/2. Llull (Galfetti 1055) | 115,000 | 996 |
| 133 | ジョルジョ・デ・キリコ | IL TROVATORE | 276,000 | 2,390 |
| 134 | サルバドール・ダリ | Pig and Pepper, from Alice in Wonderland | 276,000 | 2,390 |
| 135 | ジョアン・ミロ | Miranda et la Spirale | 161,000 | 1,394 |
| 136 | エゴン・シーレ (After) | Egon Schiele 1890 - 1918 | 149,500 | 1,295 |
| 137 | ジョルジュ・ブラック | 静物 | 109,250 | 946 |
| 138 | 篠田 桃紅 | A TALE | 483,000 | 4,183 |
| 139 | 篠田 桃紅 | Transient | 460,000 | 3,984 |
| 140 | 須田 剋太 | 抽象 | 74,750 | 647 |
| 141 | 千住 博 | ウォーターフォール VI | 805,000 | 6,972 |
| 142 | 千住 博 | ウォーターフォール | 724,500 | 6,274 |
| 143 | 荒川 修作 | ヘレン・ケラー又はヨーゼフ・ボイスの肖像 | 126,500 | 1,096 |
| 144 | 荒川 修作 | Is As It Blind Intentions VI | 92,000 | 797 |
| 145 | 荒川 修作 | 芳香 | 109,250 | 946 |
| 146 | 荒川 修作 | 標点のテクスチャー No. 2 | 172,500 | 1,494 |
| 148 | 高松 次郎 | 鍵の影 | 195,500 | 1,693 |
| 149 | 赤瀬川 原平 | 大日本零円札 | 460,000 | 3,984 |
| 150 | 赤瀬川 原平 | 1. ねじ式/2. INTERFERENCE FIGURES | 74,750 | 647 |
| 151 | 原口 典之 | Untitled "Black Square #1" | 253,000 | 2,191 |
| 152 | 原口 典之 | Untitled 4 | 437,000 | 3,785 |
| 153 | 原口 典之 | Gear | 97,750 | 847 |
| 154 | 鄭 相和 (チョン・サンファ) | Untitled | 149,500 | 1,295 |
| 155 | 鄭 相和 (チョン・サンファ) | Untitled | 138,000 | 1,195 |
| 156 | 郭 仁植 (カク・インシク) | Work C | 115,000 | 996 |
| 157 | 李 禹煥 | 削りによる場面 1-3 | 299,000 | 2,589 |
| 158 | 李 禹煥 | ワイン・ラベル | 230,000 | 1,992 |
| 159 | 吉原 治良 | 円相 | 253,000 | 2,191 |
| 160 | 白髪 一雄 | 布 | 172,500 | 1,494 |
| 161 | 堀尾 貞治 | 二枚の板 | 138,000 | 1,195 |
| 162 | 堀尾 貞治 | Untitled | 345,000 | 2,988 |
| 163 | 辰野 登恵子 | May-25-91 | 230,000 | 1,992 |
| 164 | 舟越 桂 | 踊る紙片 | 115,000 | 996 |
| 165 | 平賀 敬 | 1-2. 作品 | 80,500 | 697 |
| 166 | 田名網 敬一 | 組み上げ絵 | 69,000 | 598 |
| 167 | 徐震◎ (シュー・ジェン) | Eternity-Six Dynasties Period Painted Earthenware . . . | 368,000 | 3,187 |
| 168 | 森村 泰昌 | 若いセルフポートレート 1629 (B) | 322,000 | 2,789 |
| 169 | 植田 正治 | 1. しゅろの木のある風景/2. 作品 | 575,000 | 4,980 |
| 170 | 松江 泰治 | Altiplano #26 | 230,000 | 1,992 |
| 171 | 松江 泰治 | Altiplano #19 | 230,000 | 1,992 |
| 172 | 松江 泰治 | 1. 49BCN/2. 62ACA | 322,000 | 2,789 |
| 173 | 清家 富夫 | 作品 | 253,000 | 2,191 |
| 174 | 野村 佐紀子 | 作品 | 92,000 | 797 |
| 175 | 柴田 敏雄 | 作品 | 230,000 | 1,992 |

| Lot No | 作家名 | 作品名 | 落札金額 (Premium込)※税抜 | 落札金額 (USD) |
|--------|---------------------------|--|-----------------------|---------------|
| 176 | 築地 仁 | PHOTOGRAPHS | 172,500 | 1,494 |
| 177 | オノデラ ユキ | P. N. I. No. 10 | 230,000 | 1,992 |
| 178 | オノデラ ユキ | Transvest 特装版 | 46,000 | 398 |
| 179 | 杉本 博司 | Time Exposed | 253,000 | 2,191 |
| 180 | 杉本 博司 | Time Exposed | 276,000 | 2,390 |
| 181 | ソフィ・カル | ギャラリー小柳「UNSOLD展特装本」 | 92,000 | 797 |
| 182 | ベルナルド・フォコン | 彗星 | 115,000 | 996 |
| 183 | ソフィー・リケット | Untitled | 34,500 | 299 |
| 184 | ヴォルフガング・ティルマンス | 作品 | 253,000 | 2,191 |
| 185 | トム・サックス | NASA Chair | 345,000 | 2,988 |
| 186 | 奈良 美智 グッズ | Dreaming in the Fountain | 80,500 | 697 |
| 187 | 草間 彌生 グッズ | One of the endless NARCISSUS | 218,500 | 1,892 |
| 188 | カウズ | 1-4. COMPANION OPEN EDITION (Gray, Brown, . . . , 8点 | 920,000 | 7,967 |
| 189 | カウズ | 1. 400% Mad Hectic Kubrick/2-5. KAWS × KUBRIC . . . , 5点 | 253,000 | 2,191 |
| 190 | カウズ | SMALL LIE OPEN EDITION (Gray, Brown, Black) | 230,000 | 1,992 |
| 191 | カウズ | KAWS TAKE OPEN EDITION (Pink, Blue, Black) | 575,000 | 4,980 |
| 192 | カウズ | SHARE OPEN EDITION (Gray, Brown, Black) | 460,000 | 3,984 |
| 193 | バンクシー | Walled Off Hotel Boxset | 345,000 | 2,988 |
| 194 | BRANDALISM (Banksy) . . . | FLYING BALLOONS GIRL (GESSO Ver.) | 184,000 | 1,593 |
| 195 | BRANDALISM (Banksy) . . . | LOVE RAT (Reproduction) | 74,750 | 647 |
| 196 | マサキ | 1. Brillo Box (3 cent off) II-P (inspired by . . . , 2点 | 92,000 | 797 |
| 197 | タカノ 綾 | 1. A Night Walk - A Pink Moon Emerged/2. Arabian . . . , 6点 | 218,500 | 1,892 |
| 198 | タカノ 綾 | Hot Banana Fudge | 126,500 | 1,096 |
| 199 | 青島 千穂 | 無題 | 954,500 | 8,266 |
| 200 | 青島 千穂 | 1. ビル頭: カメレオン/2. ビル頭: ヤシの木/3. Sky/4. 夕焼けちゃん | 138,000 | 1,195 |
| 201 | 青島 千穂 | Untitled | 690,000 | 5,976 |
| 202 | ミスター | 1. シティガールの新しい生活/2. 学校で会いましょ . . . , 3点 | 885,500 | 7,669 |
| 203 | ミスター | 1. やりいっ!/2. Twenty Flight Rock/3. 重力ちよ . . . , 9点 | 839,500 | 7,270 |
| 204 | ミスター | あの日のこころの居場所 | 368,000 | 3,187 |
| 205 | ミスター | 1. Ren - Tokyo - /2. Iminathi - Rose - /3. Elise . . . , 6点 | 1,092,500 | 9,461 |
| 206 | 村上 隆 | Untitled | 1,495,000 | 12,947 |
| 207 | 村上 隆 | 1. 両手を大きく広げて、幸せを抱きかかえて!/2. 黄 . . . , 3点 | 747,500 | 6,474 |
| 208 | 村上 隆 | オレたち四角いひょうきん族 1-10 | 609,500 | 5,278 |
| 209 | 村上 隆 | 1-2. Homage to Francis Bacon (Study for Head of Isabel . . . | 299,000 | 2,589 |
| 210 | 村上 隆 | 1. ドラえもん さあ! 行くぞ!/2. ドラえもん ありが . . . , 3点 | 920,000 | 7,967 |
| 211 | 村上 隆 | 1. 京都: 光琳/2. 雅 | 345,000 | 2,988 |
| 212 | 村上 隆 | 1. フラワーボール フラッド (3-D) V/2. ぼぼろけの谷 | 483,000 | 4,183 |
| 213 | 村上 隆 | 1. IKB, 1957へのオマージュ/2. An Homage to Yves Klein . . . | 483,000 | 4,183 |
| 214 | 村上 隆 | オレたちひょうきん族 1 - 10 | 632,500 | 5,478 |
| 215 | 村上 隆 | 1. そして、そしてそしてそして青/2. そして . . . , 4点 | 690,000 | 5,976 |
| 216 | 村上 隆 | 笑顔のお花達 | 552,000 | 4,780 |
| 217 | 村上 隆 | 両手をいっぱいひらけて。 | 690,000 | 5,976 |
| 218 | 村上 隆 | 1. フラワーボールレッド (3D) 魔笛/2. 赤いフラワーボール (3D) | 609,500 | 5,278 |
| 219 | 村上 隆 | 1. 阿弥陀/2. アーガマ/3. 円相: 禪 天空 | 506,000 | 4,382 |
| 220 | 村上 隆 | 1. どこでもドア いろいろあるよ/2. 「どこでもドア . . . , 4点 | 1,207,500 | 10,457 |
| 221 | 村上 隆 | 1. 子パンダ子パンダ/2. パンダ子パンダパンダ/3. 子パンダパンダ | 460,000 | 3,984 |
| 222 | 村上 隆 | 1. フラワーボールコスモス (3D)/2. フラワーボール . . . , 4点 | 1,115,500 | 9,661 |
| 223 | 村上 隆 | 1. 心から菊の五体投地-光琳-/2. 潤声 夜に光る草花 | 460,000 | 3,984 |
| 224 | 村上 隆 | Untitled (Die Welt Edition) | 253,000 | 2,191 |
| 225 | 村上 隆 | 1. デジタルの地平にも、心の花束はあったんだあ〜 . . . , 3点 | 862,500 | 7,469 |
| 226 | 村上 隆 | 1. Thoughts on Matisse/2. ピカソへの手紙/3. フラワー . . . | 839,500 | 7,270 |
| 227 | 村上 隆 | 1. 白無垢のDOB (濃紺と朱)/2. 白無垢のDOB (ピンクとブルー) | 460,000 | 3,984 |
| 228 | 村上 隆 | 1. 円相: 煩惱/2. 円相: 心/3. 円相: 静謐/4. 円相: 想念 | 632,500 | 5,478 |
| 229 | 村上 隆 | 1. 彼岸と此岸に咲く花/2. 目をつぶると、ジャングリ . . . , 3点 | 552,000 | 4,780 |
| 230 | 村上 隆 | めめめのくらげ- Max and Simon in the Strange Forest | 1,035,000 | 8,963 |
| 231 | 村上 隆 | 1. お花畑の中の「どこでもドア」/2. 「どこでもドア . . . , 3点 | 609,500 | 5,278 |
| 232 | 村上 隆 | パンダちゃん。ホヨヨ、スヤスヤ。 | 414,000 | 3,585 |
| 233 | 村上 隆 | 1. CUBE/2. CUBE 2/3. Cosmos | 460,000 | 3,984 |
| 234 | 村上 隆 | ニューデー セルフポートレート | 391,000 | 3,386 |
| 235 | 村上 隆 | 1. 潤声/2. 潤声: 「河のながれのように」/3. 潤声: 光琳ゴールド | 655,500 | 5,677 |
| 236 | 村上 隆 | 作品 | 1,000,500 | 8,665 |
| 237 | 村上 隆 | 作品 | 2,760,000 | 23,902 |
| 238 | 村上 隆 | 1. 光琳: 静謐/2. 京都: 光琳 | 460,000 | 3,984 |
| 239 | 村上 隆 | 1. ジャングリブルー/2. シャンペンスーパーノヴァ . . . | 575,000 | 4,980 |
| 240 | 村上 隆 | 1. ドラえもん さあ! 行くぞ!/2. An Homage to IKB 1957 F | 506,000 | 4,382 |
| 241 | 村上 隆 | 1. And Then × 6 (白スーパーフラットメソッド、耳が . . . , 3点 | 414,000 | 3,585 |
| 242 | 村上 隆 | 森のコロボックル | 529,000 | 4,581 |
| 243 | 村上 隆 | 未来はきっと笑顔になる! きっと! | 609,500 | 5,278 |
| 244 | 村上 隆 | 1. フラワーボール (3D) バビルス/2. 潤声: 「河のながれのように」 | 506,000 | 4,382 |
| 245 | 村上 隆 | 1. ゴールデンエイジ 光琳 潤声/2. 雅 | 575,000 | 4,980 |
| 246 | 村上 隆 | 1. お花畑の中のドラえもん/2. 藤子F不二雄先生とド . . . , 3点 | 230,000 | 1,992 |
| 247 | 村上 隆 | 1. スパイラル/2. この世とあの世。/3. IKB, 1957へのオマージュ | 345,000 | 2,988 |
| 248 | 村上 隆 | 1. IKB, 1957へのオマージュ/2. カイカイキキと私 . . . , 4点 | 506,000 | 4,382 |
| 249 | 村上 隆 | お花5連スケボーデッキ | 368,000 | 3,187 |
| 250 | 平子 雄一 | Green Master 6 | 3,680,000 | 31,870 |
| 251 | 平子 雄一 | Memory of My Garden / Lamp and Sofa | 5,750,000 | 49,796 |
| 252 | 平子 雄一 | Boy 74 | 2,012,500 | 17,429 |
| 254 | 梅沢 和木 | Untitled 9 | 954,500 | 8,266 |
| 255 | MHAK | As Usual #001 | 299,000 | 2,589 |
| 256 | MHAK | As Usual #003 | 322,000 | 2,789 |
| 257 | 佐藤 誠高 | Star 9 | 4,140,000 | 35,853 |
| 258 | 松山 智一 | Today, Tomorrow | 6,555,000 | 56,768 |
| 259 | 松山 智一 | Kirin Black (Round) | 10,350,000 | 89,634 |
| 260 | 名和 晃平 | PixCell - Toy - Pingu | 3,450,000 | 29,878 |
| 261 | 名和 晃平 | Direction #174 | 2,127,500 | 18,425 |
| 262 | 五木田 智央 | Worship | 5,750,000 | 49,796 |
| 263 | 土屋 仁応 | 亥 | 1,955,000 | 16,931 |
| 264 | 土屋 仁応 | 牛 | 1,955,000 | 16,931 |
| 265 | 土屋 仁応 | 駱駝 | 2,645,000 | 22,906 |

| Lot No | 作家名 | 作品名 | 落札金額 (Premium込)※税抜 | 落札金額 (USD) |
|--------|----------------|--|-----------------------|---------------|
| 266 | LY | LINE | 6,095,000 | 52,784 |
| 267 | LY | I HATE EVERYTHING | 5,750,000 | 49,796 |
| 268 | アドリアナ・オリバー | PORTRAIT 3 | 1,035,000 | 8,963 |
| 269 | アドリアナ・オリバー | PORTRAIT 4 | 1,035,000 | 8,963 |
| 270 | KYNE | Untitled | 6,555,000 | 56,768 |
| 271 | KYNE | Untitled | 10,005,000 | 86,646 |
| 272 | KYNE × 山口 歴 | "STAY GOLD" LIMITED 100 | 5,520,000 | 47,805 |
| 273 | 山口 歴 | OUT OF BOUNDS NO. 28 | 3,335,000 | 28,882 |
| 274 | 花井 祐介 | Untitled | 13,800,000 | 119,512 |
| 275 | 花井 祐介 | Untitled | 4,140,000 | 35,853 |
| 276 | 井田 幸昌 | Niko Chan | 5,750,000 | 49,796 |
| 277 | TIDE | PLAY at HOME | 6,900,000 | 59,756 |
| 278 | TIDE | CAT 1 | 2,530,000 | 21,910 |
| 279 | ロッカク アヤコ | 無題 | 86,250,000 | 746,947 |
| 281 | ロッカク アヤコ | 無題 | 42,550,000 | 368,494 |
| 282 | ロッカク アヤコ | 無題 | 10,925,000 | 94,613 |
| 283 | 村上 隆 | Untitled | 16,100,000 | 139,430 |
| 284 | マサキ | Saddle Rd. | 9,545,000 | 82,662 |
| 285 | マサキ | Untitled | 3,220,000 | 27,886 |
| 286 | くらや えみ | 無題 | 460,000 | 3,984 |
| 287 | タカノ 綾 | 無題 | 322,000 | 2,789 |
| 288 | 金巻 芳俊 | 共振ジェミニ | 2,070,000 | 17,927 |
| 289 | 野原 邦彦 | オムレツマント (プレミアムバージョン) | 609,500 | 5,278 |
| 290 | 下田 ひかり | この星の子ども 29 | 3,680,000 | 31,870 |
| 291 | 下田 ひかり | 痛みと傷 #1 | 3,105,000 | 26,890 |
| 292 | 愛☆まどんな | Blue Wall -Not interested in you- | 2,242,500 | 19,421 |
| 293 | 愛☆まどんな | 彼女の顔が思い出せない - 桜 - | 2,760,000 | 23,902 |
| 294 | 細川 真希 | The icake Farm | 8,625,000 | 74,695 |
| 295 | さいあくなな | Break fast | 552,000 | 4,780 |
| 296 | 細川 真希 | 作品 | 1,667,500 | 14,441 |
| 297 | バックサイドワークス | MANEATER gold | 6,095,000 | 52,784 |
| 298 | バックサイドワークス | RECORD SHOP | 4,830,000 | 41,829 |
| 299 | ジュン・オソン | ROBOT 2 | 2,415,000 | 20,915 |
| 300 | ジュン・オソン | ROBOT 1 | 2,990,000 | 25,894 |
| 301 | オコクメ × カシン・ローン | 作品 | 2,760,000 | 23,902 |
| 302 | オートモアイ | Anonymous | 3,220,000 | 27,886 |
| 303 | オートモアイ | Untitled | 2,415,000 | 20,915 |
| 304 | 品川 亮 | 桜に滝図 | 414,000 | 3,585 |
| 305 | 山本 捷平 | Reiterate-"S"man | 322,000 | 2,789 |
| 306 | 飯田 美穂 | ドラクロワの女神 | 1,000,500 | 8,665 |
| 307 | 門田 光雅 | Untitled (風波) | 460,000 | 3,984 |
| 308 | 杉田 陽平 | green day | 368,000 | 3,187 |
| 309 | 杉田 陽平 | boys | 276,000 | 2,390 |
| 310 | 小村 希史 | Untitled | 529,000 | 4,581 |
| 311 | 新田 友美 | Infinite Set 16 | 655,500 | 5,677 |
| 312 | 山本 努 | Interbeing Moon 赤橙 | 149,500 | 1,295 |
| 313 | 小笠原 美環 | LOOK OUT | 954,500 | 8,266 |
| 314 | 岡野 訓之 | 1. GET BEHIND (Venus of Milo) / 2. Venus of Milo | 460,000 | 3,984 |
| 315 | 龍口 経太 | 焰姫 | 977,500 | 8,465 |
| 316 | 入江 明日香 | 菖蒲甲冑図 | 655,500 | 5,677 |
| 317 | 永島 千裕 | 1. 今日の獲物 / 2. 鬼と猫 | 253,000 | 2,191 |
| 318 | 永島 千裕 | 復活の木 | 885,500 | 7,669 |
| 319 | 会田 誠 | 新幹線 (「みんなといっしょ」シリーズより) | 1,725,000 | 14,939 |
| 320 | 会田 誠 | JAPANも (「みんなといっしょ」シリーズより) | 1,552,500 | 13,445 |
| 321 | 浅井 裕介 | 作品 | 770,500 | 6,673 |
| 322 | 大木 裕之 | 作品 | 80,500 | 697 |
| 323 | 小西 紀行 | 無題 | 437,000 | 3,785 |
| 324 | 長井 朋子 | おめかしハンドバッグ | 253,000 | 2,191 |
| 325 | 加藤 泉 | 無題 | 1,000,500 | 8,665 |
| 326 | ヤノベ ケンジ | 虹の街の大決戦 | 299,000 | 2,589 |
| 327 | 奈良 美智 | Guitar Girl (No. YNF3776) | 9,775,000 | 84,654 |
| 328 | 奈良 美智 | Damn it All (No. YNF5765) | 8,855,000 | 76,687 |
| 329 | 草間 彌生 | かぼちゃ (黄T) (Kusama 147) | 13,800,000 | 119,512 |
| 330 | 草間 彌生 | かぼちゃ (RY) (Kusama 233) | 6,095,000 | 52,784 |
| 331 | 草間 彌生 | かぼちゃ (T) (Kusama 312) | 8,050,000 | 69,715 |
| 332 | 草間 彌生 | コーヒーカップ (Kusama 79) | 6,325,000 | 54,776 |
| 333 | 草間 彌生 | かたつむり (Kusama 127) | 5,060,000 | 43,821 |
| 334 | 草間 彌生 | 貝 (Kusama 124) | 7,245,000 | 62,744 |
| 335 | 草間 彌生 | 無限の網B (Kusama 296) | 2,760,000 | 23,902 |
| 336 | 草間 彌生 | ほたる (Kusama 250) | 3,680,000 | 31,870 |
| 337 | 草間 彌生 | 無限の網 (Kusama 56) | 1,782,500 | 15,437 |
| 338 | 草間 彌生 | 波 (Kusama 199) | 2,760,000 | 23,902 |
| 339 | 草間 彌生 | 草 | 12,650,000 | 109,552 |
| 340 | 草間 彌生 | 蝶 | 8,395,000 | 72,703 |
| 341 | 草間 彌生 | 蝶 | 6,095,000 | 52,784 |
| 342 | 草間 彌生 | 花開く | 6,325,000 | 54,776 |
| 343 | 草間 彌生 | 蝶 [TWWEN] | 155,250,000 | 1,344,505 |
| 344 | 草間 彌生 | アムステルダム運河 | 55,200,000 | 478,046 |
| 345 | 村上 友晴 | 無題 | 1,265,000 | 10,955 |
| 346 | 若林 奮 | SULPHUR DRAWING No. 12 | 552,000 | 4,780 |
| 347 | 三上 誠 | 作品 | 230,000 | 1,992 |
| 348 | 舟越 桂 | DRO627 | 506,000 | 4,382 |
| 349 | 舟越 桂 | Face - Man | 770,500 | 6,673 |
| 350 | 砂澤 ビッキ | 無題 | 92,000 | 797 |
| 351 | 砂澤 ビッキ | 無題 | 92,000 | 797 |
| 352 | 辰野 登恵子 | UNTITLED 90-19 | 2,990,000 | 25,894 |
| 353 | 辰野 登恵子 | Feb-89-8 | 977,500 | 8,465 |
| 354 | 伊庭 靖子 | Untitled | 805,000 | 6,972 |
| 355 | 伊庭 靖子 | 作品 | 69,000 | 598 |

| Lot No | 作家名 | 作品名 | 落札金額 (Premium込)※税抜 | 落札金額 (USD) |
|--------|----------------|--|-----------------------|---------------|
| 356 | 菅井 汲 | Untitled | 345,000 | 2,988 |
| 357 | 岡村 桂三郎 | 未 | 230,000 | 1,992 |
| 358 | 矢柳 剛 | 雪が降る | 172,500 | 1,494 |
| 359 | 矢柳 剛 | 戦車が行くよ | 632,500 | 5,478 |
| 360 | 磯辺 行久 | 作品 | 437,000 | 3,785 |
| 361 | 浜田 浄 | 98-7-20 | 161,000 | 1,394 |
| 362 | 浜田 浄 | 予兆 (2) Yocho | 483,000 | 4,183 |
| 363 | 三島 喜美代 | 三島喜美代展—情報の瓦礫— (20 世紀の記録) Work-2000 | 506,000 | 4,382 |
| 364 | 三島 喜美代 | Newspaper | 609,500 | 5,278 |
| 365 | 三木 富雄 | EAR 256 | 1,782,500 | 15,437 |
| 366 | 瑛九 | 作品 | 161,000 | 1,394 |
| 367 | 瑛九 | ドローイング | 161,000 | 1,394 |
| 368 | 瀧口 修造 | 作品 | 207,000 | 1,793 |
| 369 | 瀧口 修造 | 作品 | 839,500 | 7,270 |
| 370 | 篠田 桃紅 | 清 | 3,450,000 | 29,878 |
| 371 | 中西 夏之 | 作品 MIR I | 3,450,000 | 29,878 |
| 372 | 嶋本 昭三 | Untitled - Uzumaki no sakuhin | 4,140,000 | 35,853 |
| 373 | 津高 和一 | 青3 | 184,000 | 1,593 |
| 374 | 津高 和一 | 作品 V38 | 724,500 | 6,274 |
| 375 | 堀尾 貞治 | Untitled | 632,500 | 5,478 |
| 376 | 鷺見 康夫 | 作品 | 345,000 | 2,988 |
| 377 | 鷺見 康夫 | 由 | 97,750 | 847 |
| 378 | 上前 智祐 | 無題 | 575,000 | 4,980 |
| 379 | 上前 智祐 | 無題 | 276,000 | 2,390 |
| 380 | 関根 美夫 | 無題 #70 | 724,500 | 6,274 |
| 381 | 元永 定正 | 無題 | 862,500 | 7,469 |
| 382 | 白髪 一雄 | 狩野 | 1,897,500 | 16,433 |
| 383 | 関根 伸夫 | 位相絵画 No. G8-148 古代の風 | 805,000 | 6,972 |
| 384 | 榎倉 康二 | 干渉 | 184,000 | 1,593 |
| 385 | 李 禹煥 | ある黙示録より 1 | 1,955,000 | 16,931 |
| 386 | 李 禹煥 | ある黙示録より 5 | 1,955,000 | 16,931 |
| 387 | 李 禹煥 | 1. From Winds A/2. From Winds B/3. From Winds C | 1,069,500 | 9,262 |
| 388 | 李 禹煥 | 都市の記憶より 5 | 1,207,500 | 10,457 |
| 389 | 李 禹煥 | Avec l'espace 空間とともに (3) | 1,035,000 | 8,963 |
| 390 | 李 禹煥 | 廢墟へ 9 | 2,990,000 | 25,894 |
| 391 | 李 禹煥 | 作品 | 3,910,000 | 33,862 |
| 392 | 李 禹煥 | 作品 | 8,050,000 | 69,715 |
| 393 | 李 禹煥 | 作品 | 2,990,000 | 25,894 |
| 394 | 李 禹煥 | 1. 点より/2-3. 線より | 6,325,000 | 54,776 |
| 395 | 郭 仁植 (カク・インシク) | Work 80 | 5,060,000 | 43,821 |
| 396 | 金 昌永 | SAND PLAY | 299,000 | 2,589 |
| 397 | 郭 仁植 (カク・インシク) | WORK II | 805,000 | 6,972 |
| 398 | ウシロー・カンディンスキー | 小さな世界 III (Roethel 166) | 1,495,000 | 12,947 |
| 399 | パブロ・ピカソ | 踊る人々とミミズク (Bloch 936) | 2,645,000 | 22,906 |
| 400 | サム・フランシス | Senza Titolo III (Lembark 189) | 1,069,500 | 9,262 |
| 401 | サム・フランシス | Untitled (Lembark L263) | 632,500 | 5,478 |
| 402 | フランク・ステラ | Turkish Mambo, from Black Series II (Axsom 20) | 552,000 | 4,780 |
| 403 | フランク・ステラ | Tuxedo Park, from Black Series II (Axsom 13) | 920,000 | 7,967 |
| 404 | サイ・トゥオンブリー | UNTITLED, from Hommage à Picasso (Bastian 41) | 1,782,500 | 15,437 |
| 405 | ジャスパー・ジョーンズ | Fizzles (ULAE 173) | 885,500 | 7,669 |
| 406 | ジャスパー・ジョーンズ | UNTITLED (YELLOW) (ULAE 225) | 1,000,500 | 8,665 |
| 407 | ロバート・ラウシェンバーグ | Cardbird I (Gemini 262) | 632,500 | 5,478 |
| 408 | アンディ・ウォーホル | A Gold Book (F. & S. IV. 107, 112 - 113, 117 - 119, 123) | 2,012,500 | 17,429 |
| 409 | ルチオ・フォンタナ | Untitled (Ruhé & Rigo L-27) | 391,000 | 3,386 |
| 410 | エルズワース・ケリー | The Paris Review (Axsom II f) | 322,000 | 2,789 |
| 411 | セザール | 親指 | 1,380,000 | 11,951 |
| 412 | クロード・ヴィアラ | 作品 | 805,000 | 6,972 |
| 413 | クリスト | Wrapped Sylvette, Project for Washington Square Village . . . | 655,500 | 5,677 |
| 414 | クリスト | Ericsson Display Monitor Unit 3111, Wrapped, Project for . . . | 770,500 | 6,673 |
| 415 | クリスト | Surrounded Islands, Project for Biscayne Bay, Greater . . . | 1,725,000 | 14,939 |
| 416 | フランシス・ベーコン | Man Writing Reflected in a Mirror (Sabatier 13) | 2,645,000 | 22,906 |
| 417 | アレックス・カッツ | Portfolio, from Gloria (Cantz 395, 397, 399, 401 - 402 . . . | 1,000,500 | 8,665 |
| 418 | アレックス・カッツ | Gray Ribbon, from Alex and Ada, the 1960' s to the 1980 . . . | 575,000 | 4,980 |
| 420 | キース・ヘリング | Apocalypse 10 (Littmann P. 109) | 1,322,500 | 11,453 |
| 421 | ロイ・リキテンシュタイン | Bicentennial Print, from the America: The Third Century . . . | 2,530,000 | 21,910 |
| 422 | アンディ・ウォーホル | Bald Eagle, from Endangered Species (F. & S. II.296) | 18,400,000 | 159,349 |
| 423 | アンディ・ウォーホル | Herself, from Ingrid Bergman (F. & S. II.313) | 6,095,000 | 52,784 |
| 424 | ジョージ・コンド | Untitled | 1,035,000 | 8,963 |
| 425 | ジョージ・コンド | Untitled | 839,500 | 7,270 |
| 426 | エディ・マルティネス | Untitled | 2,012,500 | 17,429 |
| 427 | イアン・ダヴェンポート | Colour Splat Cloud | 345,000 | 2,988 |
| 428 | ジョナス・ウッド | Bromeliad | 483,000 | 4,183 |
| 429 | ジョン・レノン | BAG ONE | 4,370,000 | 37,845 |
| 430 | ナティー・ウタリット | The Messenger | 1,150,000 | 9,959 |
| 431 | 杉本 博司 | Teatro dei Varii, Colle di Val d' Elsa, 2014 | 920,000 | 7,967 |
| 432 | 杉本 博司 | Lightning Fields 304 | 1,380,000 | 11,951 |
| 433 | 杉本 博司 | Lake Superior, Cascade River | 3,680,000 | 31,870 |
| 434 | 杉本 博司 | Hall of Thirty Three Bays | 2,300,000 | 19,919 |
| 435 | ジュリアン・オピー | Antonia | 3,450,000 | 29,878 |
| 436 | ジュリアン・オピー | Gribbin head (from Cornish Coast 2.) | 885,500 | 7,669 |
| 437 | マミー・ティンクラー | Lettuce | 126,500 | 1,096 |
| 438 | ダミアン・ハースト | Fire, from The Elements (H6-8) | 1,610,000 | 13,943 |
| 439 | ダミアン・ハースト | Loyalty, from The Virtues (H9-7) | 1,897,500 | 16,433 |
| 440 | ダミアン・ハースト | Spin Painting (Circle) | 724,500 | 6,274 |
| 441 | ダミアン・ハースト | Spin Painting (Shark) | 690,000 | 5,976 |
| 442 | バンクシー | Love Rat | 9,775,000 | 84,654 |
| 443 | バンクシー | HMV | 6,325,000 | 54,776 |
| 444 | バンクシー | Flying Copper | 12,075,000 | 104,573 |
| 445 | バンクシー | Happy Chopper | 16,675,000 | 144,410 |

| Lot No | 作家名 | 作品名 | 落札金額 (Premium込)※税抜 | 落札金額 (USD) |
|--------|-------------|--|-----------------------|---------------|
| 446 | カウズ | Work. from No Reply | 1,495,000 | 12,947 |
| 447 | カウズ | Work. from No Reply | 1,322,500 | 11,453 |
| 448 | カウズ | Dissected companion | 3,105,000 | 26,890 |
| 449 | インベーダー | HOMEWORKS | 1,955,000 | 16,931 |
| 450 | インベーダー | VERSAILLES | 839,500 | 7,270 |
| 452 | インベーダー | INVASION KIT IK.14 : 3D VISION | 1,840,000 | 15,935 |
| 453 | フューチュラ 2000 | BUBBLE TEA 1 | 2,185,000 | 18,923 |
| 454 | ハビア・カジェハ | Do Not Touch | 1,495,000 | 12,947 |
| 455 | ダニエル・アーシャム | DIOR ERODED BASKETBALL | 1,380,000 | 11,951 |
| 456 | ダニエル・アーシャム | ERODED DIOR LETTERS | 885,500 | 7,669 |
| 457 | ダニエル・アーシャム | BRONZE HOURGLASS | 609,500 | 5,278 |
| 458 | ダニエル・アーシャム | Light Haze Study for Merce Cunningham's eyeSpace | 368,000 | 3,187 |
| 459 | ダニエル・アーシャム | Shelf | 322,000 | 2,789 |
| 460 | フューチュラ 2000 | FL-006 | 207,000 | 1,793 |
| 461 | バックサイドワークス | ボタないの?black | 2,012,500 | 17,429 |
| 462 | バックサイドワークス | M:i:FIX Orange | 3,220,000 | 27,886 |
| 463 | ミスター・ドゥードゥル | Machine | 4,830,000 | 41,829 |
| 464 | ミスター・ドゥードゥル | Rainbow | 2,357,500 | 20,417 |
| 465 | ミスター・ドゥードゥル | Rainbow | 2,760,000 | 23,902 |
| 466 | ミスター・ドゥードゥル | 1000のドゥードゥリング | 2,012,500 | 17,429 |
| 467 | ミスター・ドゥードゥル | 1000のドゥードゥリング | 2,645,000 | 22,906 |
| 468 | マット・ゴンデック | 作品 | 3,220,000 | 27,886 |
| 469 | マット・ゴンデック | 作品 | 299,000 | 2,589 |
| 470 | マーク・ドリュー | FLAWS (R. I. P THE NOTORIOUS B. I. G) | 1,782,500 | 15,437 |
| 471 | ディエゴ | 作品 | 299,000 | 2,589 |
| 472 | ディエゴ | 作品 | 437,000 | 3,785 |
| 473 | MAW | Untitled | 230,000 | 1,992 |
| 474 | ボクサージュンタロー | チェ・ゲバラ | 299,000 | 2,589 |
| 475 | TYM344 | 検査 | 483,000 | 4,183 |
| 476 | ロツカク アヤコ | 無題 | 12,075,000 | 104,573 |
| 477 | ロツカク アヤコ | 早生まれ行進曲 | 9,775,000 | 84,654 |
| 478 | ロツカク アヤコ | 無題 | 3,105,000 | 26,890 |
| 479 | KYNE | Untitled (White) | 4,830,000 | 41,829 |
| 480 | KYNE | Untitled | 6,325,000 | 54,776 |
| 481 | KYNE | Untitled | 2,242,500 | 19,421 |
| 482 | 花井 祐介 | Untitled | 2,415,000 | 20,915 |
| 483 | 花井 祐介 | Untitled | 724,500 | 6,274 |
| 484 | 花井 祐介 | Untitled | 1,150,000 | 9,959 |
| 485 | 花井 祐介 | DOWN BUT NOT OUT | 862,500 | 7,469 |
| 486 | ハロシ | BE@RBRICK カリモク HAROSHI 400% | 1,725,000 | 14,939 |
| 487 | ハロシ | BE@RBRICK カリモク HAROSHI VERTICAL 400% | 1,725,000 | 14,939 |
| 488 | ハロシ | Guzo 3D Print | 345,000 | 2,988 |
| 489 | 五木田 智央 | Party Couple | 690,000 | 5,976 |
| 490 | 五木田 智央 | Precious Paul | 506,000 | 4,382 |
| 491 | 四谷 シモン | ルネ・マグリットの男 | 2,300,000 | 19,919 |
| 492 | 岡本 太郎 | 顔 | 724,500 | 6,274 |
| 493 | 荒木 高子 | 黒い聖書 | 0 | 0 |
| 494 | 青木 野枝 | 無題 | 207,000 | 1,793 |
| 495 | 深堀 隆介 | 金魚酒 | 529,000 | 4,581 |
| 496 | 名和 晃平 | Transfer #64 | 575,000 | 4,980 |
| 497 | 名和 晃平 | PixCell - Hanafuda #5 | 1,552,500 | 13,445 |
| 498 | 名和 晃平 | Velvet - White Deer (NB) | 3,910,000 | 33,862 |
| 499 | 名和 晃平 | Velvet - Ether (R) | 724,500 | 6,274 |
| 500 | 名和 晃平 | Velvet - VIA - Wall (R) | 839,500 | 7,270 |