

Modern and Contemporary Art

| | |
|-----|--------------------|
| 総額 | 1,420,181,000 (税抜) |
| 落札率 | 96.0% |

USD換算レート
127.03

| Lot No | 作家名 | 作品名 | 落札金額 (Premium込)※税抜 | 落札金額 (USD) |
|--------|------------------|-----------------------------------------|-----------------------|---------------|
| 001 | 小西 紀行 | 無題 | 2,415,000 | 19,011 |
| 002 | 小西 紀行 | 無題 | 2,185,000 | 17,201 |
| 003 | 小西 紀行 | Untitled | 1,207,500 | 9,506 |
| 004 | 新田 友美 | 1. Infinite Set 2_1/2. Infinite Set 2_2 | 1,207,500 | 9,506 |
| 005 | 横山 裕一 | ユンボのまち | 126,500 | 996 |
| 006 | 中村 哲也 | 1-3. Replica custom prototype | 552,000 | 4,345 |
| 007 | 曾根 裕 | 1-3. 作品 | 115,000 | 905 |
| 008 | 福井 篤 | hackney girl | 115,000 | 905 |
| 009 | 品川 亮 | 百々世草 | 506,000 | 3,983 |
| 010 | 山本 捷平 | reiterate-banana- | 253,000 | 1,992 |
| 011 | 門田 光雅 | Sound 2 | 276,000 | 2,173 |
| 012 | 佐藤 誠高 | Star 10 | 5,520,000 | 43,454 |
| 013 | 澤田 真一 | 作品 | 839,500 | 6,609 |
| 014 | 小松 美羽 | 芽吹く里山の春風の先で山犬様を見つける | 1,000,500 | 7,876 |
| 015 | 小松 美羽 | 狒犬様と共に | 977,500 | 7,695 |
| 016 | 橋爪 悠也 | eyewater-Dog-color | 368,000 | 2,897 |
| 017 | 橋爪 悠也 | 作品 | 529,000 | 4,164 |
| 018 | 仲 衿香 | Fri Jan 22 2021 18:35:20 | 920,000 | 7,242 |
| 019 | 仲 衿香 | facebook | 885,500 | 6,971 |
| 020 | バックサイドワークス | VALIANT GIRLS | 4,830,000 | 38,023 |
| 021 | 愛☆まどんな | 不十分な愛によって #2 | 2,760,000 | 21,727 |
| 022 | 愛☆まどんな | 彼女の顔が思い出せない | 1,955,000 | 15,390 |
| 023 | 愛☆まどんな | 彼女の顔が思い出せない - タラコ - | 2,530,000 | 19,917 |
| 024 | 下田 ひかり | 人類滅亡叙事詩 (We can not redo) | 6,670,000 | 52,507 |
| 025 | 下田 ひかり | 誰が魔法少女を救うのか? | 6,095,000 | 47,981 |
| 026 | さいあくなな | 2020 SUMMER (大切なものはなにもかわらなかった) | 920,000 | 7,242 |
| 027 | さいあくなな | Red Me | 1,667,500 | 13,127 |
| 028 | 細川 真希 | 再出発 | 1,380,000 | 10,864 |
| 029 | 細川 真希 | さみしそうに、あのこ | 1,265,000 | 9,958 |
| 030 | 細川 真希 | Good-morning | 2,875,000 | 22,632 |
| 031 | 永島 千裕 | わたしのために5時間泣いてくれるならわたしの秘密をさしあげましょう | 690,000 | 5,432 |
| 032 | 永島 千裕 | 1. きみたちのやみ夜は、もうたくさんだよ/2. Untitled | 126,500 | 996 |
| 033 | 黒坂 麻衣 | Untitled | 1,207,500 | 9,506 |
| 034 | 磯村 暖 | 英文字と地球外文字と正直な日の出 | 276,000 | 2,173 |
| 035 | オートモアイ | Eternity | 1,782,500 | 14,032 |
| 036 | オートモアイ | Untitled | 805,000 | 6,337 |
| 038 | 小村 希史 | Here Again | 253,000 | 1,992 |
| 039 | 杉田 陽平 | 頭に翼を持った少年 | 1,667,500 | 13,127 |
| 040 | MAW | 無題 | 287,500 | 2,263 |
| 041 | MAW | CAFE NKMR | 207,000 | 1,630 |
| 042 | LY | 作品 | 724,500 | 5,703 |
| 043 | 長場 雄 | Tyler the Creator | 322,000 | 2,535 |
| 044 | アドリアナ・オリバー | ID IV | 529,000 | 4,164 |
| 045 | MHAK | Seasons... DISCOVERY | 276,000 | 2,173 |
| 046 | MHAK | As usual... DISCOVERY | 253,000 | 1,992 |
| 047 | ジャン・ジュリアン | THEM (Vivi, Bruno, Lili) | 2,070,000 | 16,295 |
| 048 | KYNE | Untitled | 2,760,000 | 21,727 |
| 049 | 花井 祐介 | Untitled | 1,495,000 | 11,769 |
| 050 | 花井 祐介 | Untitled | 1,552,500 | 12,222 |
| 051 | 花井 祐介 | Untitled | 2,990,000 | 23,538 |
| 052 | KYNE × 山口 歴 | "STAY GOLD" LIMITED 100 | 2,990,000 | 23,538 |
| 053 | ライアン・トラビス・クリスチャン | DO YOU THINK YOUR BRAIN IS BROKEN | 575,000 | 4,526 |
| 054 | ライアン・トラビス・クリスチャン | ICU | 299,000 | 2,354 |
| 055 | くらや えみ | China Girl | 529,000 | 4,164 |
| 056 | くらや えみ | Untitled | 460,000 | 3,621 |
| 057 | マサキ | Untitled | 460,000 | 3,621 |
| 058 | 村上 隆 | STAMP TAKASHI | 954,500 | 7,514 |
| 059 | 村上 隆 | AND THEN White | 1,380,000 | 10,864 |
| 060 | 村上 隆 | AND THEN Black | 885,500 | 6,971 |
| 061 | 村上 隆 | Monogram Mini Multicolore - White | 2,875,000 | 22,632 |
| 062 | 奈良 美智 | Cosmic Girl: Eyes Open / Eyes Closed | 1,667,500 | 13,127 |
| 063 | 奈良 美智 | In the Cloud (No. YNF3779) | 6,095,000 | 47,981 |
| 064 | 奈良 美智 | I Am Alone... (No. YNF3775) | 8,050,000 | 63,371 |
| 065 | 奈良 美智 | Dream Time (No. YNF5862) | 8,395,000 | 66,087 |
| 066 | 草間 彌生 | 夏の花 (Kusama 140) | 4,370,000 | 34,401 |
| 067 | 草間 彌生 | きんぎょ (Kusama 139) | 5,060,000 | 39,833 |
| 068 | 草間 彌生 | とかげ (Kusama 133) | 5,520,000 | 43,454 |
| 069 | 草間 彌生 | 灰皿 (Kusama 145) | 3,680,000 | 28,970 |
| 070 | 草間 彌生 | 靴 (Kusama 78) | 4,830,000 | 38,023 |
| 071 | 草間 彌生 | 夜 (Kusama 123) | 5,290,000 | 41,644 |
| 072 | 草間 彌生 | 5 Pumpkin (Limoges) | 4,370,000 | 34,401 |

| Lot No | 作家名 | 作品名 | 落札金額 (Premium込)※税抜 | 落札金額 (USD) |
|--------|-------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| 073 | 草間 彌生 | 3 Pumpkin (Limoges) | 3,450,000 | 27,159 |
| 074 | 草間 彌生 | かぼちゃ (RSQ) (Kusama 242) | 5,290,000 | 41,644 |
| 075 | 草間 彌生 | かぼちゃ ST (Kusama 301) | 6,210,000 | 48,886 |
| 076 | 草間 彌生 | かぼちゃ (黄Y) (Kusama 148) | 13,800,000 | 108,636 |
| 077 | 草間 彌生 | コーヒーカップ (Kusama 116) | 10,925,000 | 86,003 |
| 078 | 草間 彌生 | いちご | 2,242,500 | 17,653 |
| 079 | 名和 晃平 | Velvet - Flora (NB) | 690,000 | 5,432 |
| 080 | 名和 晃平 | Line - Fragment #56 | 575,000 | 4,526 |
| 081 | 伊藤 隆康 | 作品 | 115,000 | 905 |
| 082 | 伊藤 隆康 | 作品 | 115,000 | 905 |
| 083 | 櫃田 伸也 | ある風景 | 253,000 | 1,992 |
| 084 | ピーター・スタニック | Two women | 529,000 | 4,164 |
| 085 | サイモン・バタソン | CinemaScope | 368,000 | 2,897 |
| 086 | シャンタル・ジョフィ | Untitled | 69,000 | 543 |
| 087 | クレア・タブレ | MAKEUP (ORANGE & SHADOW) | 322,000 | 2,535 |
| 088 | パクプーム・シラファン | 作品 | 230,000 | 1,811 |
| 089 | エリック・ソー | 作品 | 0 | 0 |
| 090 | 小畑 多丘 | B-GIRL Down Jacket NAGAME OHKIME | 1,069,500 | 8,419 |
| 091 | 成田 輝 | Zombie 28 (head) | 575,000 | 4,526 |
| 092 | ハロシ | BE@RBRICK カリモク HAROSHI 400% | 1,495,000 | 11,769 |
| 093 | ハロシ | BE@RBRICK カリモク HAROSHI VERTICAL 400% | 1,207,500 | 9,506 |
| 094 | 空山 基 | The Midas Touch | 552,000 | 4,345 |
| 095 | 空山 基 | Sexy Robot floating 1/4 scale (gold) | 195,500 | 1,539 |
| 096 | ダニエル・アーシャム × Dior | Future Relic Eroded Telephone | 1,437,500 | 11,316 |
| 097 | ダニエル・アーシャム × Dior | Future Relic Eroded Book | 690,000 | 5,432 |
| 098 | ハビア・カジェハ | I can't wait without waiting | 1,725,000 | 13,579 |
| 099 | ハビア・カジェハ | Up to You | 3,220,000 | 25,348 |
| 100 | ハビア・カジェハ | Do Not Touch (colored) | 1,897,500 | 14,937 |
| 101 | フューチュラ 2000 | FL-003 | 609,500 | 4,798 |
| 102 | フューチュラ 2000 | NEIGHBORHOOD × FUTURA BOOZE . POINTMAN / CE - INCENSE CHAMBER | 299,000 | 2,354 |
| 103 | フューチュラ 2000 | FL-003 | 1,150,000 | 9,053 |
| 104 | 野原 邦彦 | オムレツマント (プレミアムバージョン) | 552,000 | 4,345 |
| 105 | ジャン・カラブ | 1. Melted Yellow Circle/2. Melted Red Circle/3. Melted Blue Circle | 770,500 | 6,065 |
| 106 | マーク・ドリュー | MAD LOVE (METHOD MAN) | 1,207,500 | 9,506 |
| 107 | ミスター・ブレインウォッシュ | LIFE IMITATES ART | 2,990,000 | 23,538 |
| 108 | ミスター・ドゥードゥル | Doodlings | 1,380,000 | 10,864 |
| 109 | ミスター・ドゥードゥル | Doodlings | 1,667,500 | 13,127 |
| 110 | ミスター・ドゥードゥル | Rainbow | 2,415,000 | 19,011 |
| 111 | ミスター・ドゥードゥル | Rainbow | 2,070,000 | 16,295 |
| 112 | ミスター・ドゥードゥル | Pink Kitty | 1,035,000 | 8,148 |
| 113 | ミスター・ドゥードゥル | Blue Kitty | 1,000,500 | 7,876 |
| 114 | コズミック・カウボーイ | LOLLIPOPS | 724,500 | 5,703 |
| 115 | コズミック・カウボーイ | COSMIC BOOOO! DYNAMICS | 575,000 | 4,526 |
| 116 | 天明屋 尚 | 机器人明王図 | 1,322,500 | 10,411 |
| 117 | アンリ・カルティエ=ブレッソン | 作品 | 920,000 | 7,242 |
| 118 | ユーサフ・カーシュ | Joan Crawford | 0 | 0 |
| 119 | ロバート・キャパ | THIS IS ISRAEL | 517,500 | 4,074 |
| 120 | アレン・ギンズバーグ | Geldzahler's backyard patio, West 9th Street, New York, 1985 | 345,000 | 2,716 |
| 121 | ハーブ・リッツ | Waterfall Torso, Hollywood | 414,000 | 3,259 |
| 122 | ハーブ・リッツ | Neith with Shadows Pound Ridge | 575,000 | 4,526 |
| 123 | リチャード・プリンス | Untitled | 483,000 | 3,802 |
| 124 | シンディー・シャーマン | Untitled (Artist in her Studio) | 460,000 | 3,621 |
| 125 | オノデラ ユキ | Portraits de Fripes No. 19 | 322,000 | 2,535 |
| 126 | 荒木 経惟 | 花曲 | 805,000 | 6,337 |
| 127 | 今井 麗 | BUTTER TOAST | 6,325,000 | 49,791 |
| 128 | 今井 麗 | Cooking in 3min | 19,550,000 | 153,901 |
| 129 | 平子 雄一 | An Idealist 4 | 8,855,000 | 69,708 |
| 130 | 平子 雄一 | Bark 4 | 3,680,000 | 28,970 |
| 131 | baanai | ARIGATOUGOZAIMASU | 2,242,500 | 17,653 |
| 132 | 中園 孔二 | Untitled | 8,050,000 | 63,371 |
| 133 | 谷口 真人 | Untitled | 2,012,500 | 15,843 |
| 134 | ジャン・ジュリアン | Untitled | 6,095,000 | 47,981 |
| 135 | ジュン・オソン | Shooting 1 | 3,910,000 | 30,780 |
| 136 | ジュン・オソン | Line 2 | 5,290,000 | 41,644 |
| 137 | 梅沢 和木 | キャラと瓦礫の理想郷 | 9,545,000 | 75,140 |
| 138 | マッド・ドッグ・ジョーンズ | Untitled | 954,500 | 7,514 |
| 139 | ケニー・シャクター | LOST IN SPACE: The Koons Episode | 1,437,500 | 11,316 |
| 140 | ケヴィン・アポッシュ | The Time Saved By Buying Virtual Goods | 1,667,500 | 13,127 |
| 141 | 名和 晃平 | PixCell [Mandarin Duck] | 6,095,000 | 47,981 |
| 142 | 名和 晃平 | PixCell [Toy-Doraemon] | 3,910,000 | 30,780 |
| 143 | 名和 晃平 | Direction #172 | 1,725,000 | 13,579 |
| 144 | 塩田 千春 | 赤い線 | 2,070,000 | 16,295 |
| 145 | アンディ・デンツラー | Study for The Painter's Room II | 5,060,000 | 39,833 |
| 146 | 土屋 仁応 | 狐 | 3,680,000 | 28,970 |
| 147 | 土屋 仁応 | 子羊 | 3,450,000 | 27,159 |
| 148 | 小松 美羽 | 拒魔犬 エリア12 | 14,950,000 | 117,689 |
| 149 | 小松 美羽 | あまねく山犬との出逢い | 12,650,000 | 99,583 |
| 150 | タイガー立石 | 階の単位 | 2,760,000 | 21,727 |

| Lot No | 作家名 | 作品名 | 落札金額 (Premium込)※税抜 | 落札金額 (USD) |
|--------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| 151 | タイガー立石 | BALENA | 839,500 | 6,609 |
| 152 | 田名網 敬一 | Untitled | 690,000 | 5,432 |
| 153 | 徐震®(シュー・ジェン) | Under Heaven - 2026BD0175 | 2,875,000 | 22,632 |
| 154 | 井田 幸昌 | Miko | 6,095,000 | 47,981 |
| 155 | 井田 幸昌 | The end of today -flower- | 4,140,000 | 32,591 |
| 156 | 井田 幸昌 | Gang Star | 31,050,000 | 244,430 |
| 157 | LY | IN THE SKATE SHOP | 6,555,000 | 51,602 |
| 158 | LY | LUV'S STREET | 3,450,000 | 27,159 |
| 159 | KYNE | Untitled | 18,975,000 | 149,374 |
| 160 | KYNE | Untitled | 7,245,000 | 57,034 |
| 161 | 花井 祐介 | Untitled | 13,225,000 | 104,109 |
| 162 | 花井 祐介 | Untitled | 13,225,000 | 104,109 |
| 163 | 山口 歴 | SHADOW PIECE NO. 4 | 20,125,000 | 158,427 |
| 164 | バンクシー | Choose Your Weapon - Purple | 22,425,000 | 176,533 |
| 165 | バンクシー | Trolleys (B&W) | 6,555,000 | 51,602 |
| 166 | バンクシー | Love Rat | 7,475,000 | 58,844 |
| 167 | バンクシー | Flying Copper | 13,225,000 | 104,109 |
| 168 | カウズ | UNTITLED (SM6) | 0 | 0 |
| 169 | インベーダー | Invasion Guide 06 / Wipe Out In Hong Kong | 6,325,000 | 49,791 |
| 170 | インベーダー | ALIAS SD-07 | 15,525,000 | 122,215 |
| 171 | ミスター・ドゥードゥル | Christ the Redeemer | 17,825,000 | 140,321 |
| 172 | マット・ゴンドック | A Punchline On Your Face | 2,990,000 | 23,538 |
| 173 | ヘブル・ブランドリー | Untitled | 3,910,000 | 30,780 |
| 174 | エドガー・ブランズ | Hero (Believe in you) | 13,225,000 | 104,109 |
| 175 | カシン・ローン | The Boy Who Drank Stars | 3,680,000 | 28,970 |
| 176 | ハビア・カジェハ | Not for sell | 8,395,000 | 66,087 |
| 177 | 空山 基 | Sexy Robot - 1/3 Scale Aluminum_A | 6,900,000 | 54,318 |
| 178 | 空山 基 | Sexy Robot_walking in the space | 46,000,000 | 362,119 |
| 179 | ロッカク アヤコ | 無題 | 6,900,000 | 54,318 |
| 180 | ロッカク アヤコ | 無題 | 8,855,000 | 69,708 |
| 181 | ロッカク アヤコ | 無題 | 5,290,000 | 41,644 |
| 182 | ロッカク アヤコ | 無題 | 29,900,000 | 235,377 |
| 183 | ロッカク アヤコ | 無題 | 95,450,000 | 751,397 |
| 184 | ロッカク アヤコ | 無題 | 63,250,000 | 497,914 |
| 185 | タカノ 綾 | 幸せな部屋 | 770,500 | 6,065 |
| 186 | 村上 隆 | DOB on the Stage | 8,050,000 | 63,371 |
| 187 | 村上 隆 | Untitled | 13,800,000 | 108,636 |
| 188 | マサキ | Homage to Takashi Murakami Flower | 12,075,000 | 95,056 |
| 189 | 青島 千穂 | 鶏っ子・希望ちゃん | 4,140,000 | 32,591 |
| 190 | 奈良 美智 | Untitled (No. YNF4954) | 27,600,000 | 217,272 |
| 191 | 奈良 美智 | Sleepless Night (Sitting) (No. YNF4696) | 12,650,000 | 99,583 |
| 192 | 草間 彌生 | ばら | 7,475,000 | 58,844 |
| 193 | 草間 彌生 | 波は打ちよせる | 7,705,000 | 60,655 |
| 194 | 草間 彌生 | 天は共に遠く | 7,705,000 | 60,655 |
| 195 | 草間 彌生 | 万寿菊の花びら | 6,900,000 | 54,318 |
| 197 | 草間 彌生 | 無題 | 11,155,000 | 87,814 |
| 198 | 草間 彌生 | 無題 | 17,825,000 | 140,321 |
| 199 | 草間 彌生 | かぼちゃ | 16,675,000 | 131,268 |
| 200 | 草間 彌生 | まぶたの中の赤い河 | 11,730,000 | 92,340 |
| 201 | 草間 彌生 | かぼちゃ | 82,800,000 | 651,815 |
| 202 | 草間 彌生 | かぼちゃ | 80,500,000 | 633,709 |
| 203 | パブロ・ピカソ (After) | Visage aux Feuilles (Pierre Hugo 1403) | 2,645,000 | 20,822 |
| 204 | ベルナルド・ヴェネ | Two Undetermined Lines | 1,380,000 | 10,864 |
| 205 | アルマン | Erato | 0 | 0 |
| 206 | アルマン | Fame | 0 | 0 |
| 207 | ジョセフ・アルパース | JHM - I (Danilowitz 224.1) | 655,500 | 5,160 |
| 208 | マルセル・デュシャン | 横顔の自画像によるポスター | 1,092,500 | 8,600 |
| 209 | ルチオ・フォンタナ | 空間概念 (Red) (Ruhe & Rigo M-15) | 1,610,000 | 12,674 |
| 210 | フランク・ステラ | Jill, from Black Series II (Axsom 17) | 575,000 | 4,526 |
| 211 | ポール・ジェンキンス | Phenomena Message Sender | 1,782,500 | 14,032 |
| 212 | クリスト | Wrapped Building, Project for 1 Times Square, New York (Schellmann 128) | 1,069,500 | 8,419 |
| 213 | ジャスパー・ジョーンズ | Untitled (ULAE S.13) | 241,500 | 1,901 |
| 214 | ジャスパー・ジョーンズ | 0-9 (ULAE 155) | 1,322,500 | 10,411 |
| 215 | ジャスパー・ジョーンズ | USUYUKI (ULAE 210) | 2,127,500 | 16,748 |
| 216 | ジャスパー・ジョーンズ | Scott Fagan Record (ULAE 85) | 1,150,000 | 9,053 |
| 217 | アンディ・ウォーホル | Flash - November 22, 1963 (F. & S. II.37) | 1,150,000 | 9,053 |
| 218 | アンディ・ウォーホル | Jane Fonda (F. & S. II.268) | 6,325,000 | 49,791 |
| 219 | アンディ・ウォーホル | The Witch, from Myths (F. & S. II.261) | 6,555,000 | 51,602 |
| 220 | アンディ・ウォーホル | Mick Jagger (F. & S. II.146) | 16,675,000 | 131,268 |
| 221 | デイヴィッド・ホックニー | グレゴリーのイメージ〈ムーヴィング・フォーカス〉(M.C.A.T. 276) | 6,900,000 | 54,318 |
| 222 | ダミアン・ハースト | Cineole | 0 | 0 |
| 223 | ダミアン・ハースト | 8261. To share that love. | 1,955,000 | 15,390 |
| 224 | ミスター・ドゥードゥル | Black & White #5 | 4,830,000 | 38,023 |
| 225 | ミスター・ドゥードゥル | Sushi Treehouse | 1,437,500 | 11,316 |
| 226 | フューチュラ 2000 | 作品 | 5,980,000 | 47,075 |
| 227 | インベーダー | ALADDIN SANE (Pinky) | 3,220,000 | 25,348 |
| 228 | エディ・マルティネズ | Study No. 8 | 632,500 | 4,979 |
| 229 | エドガー・ブランズ | Hero Artist | 3,910,000 | 30,780 |

| Lot No | 作家名 | 作品名 | 落札金額 (Premium込)※税抜 | 落札金額 (USD) |
|--------|------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| 230 | エドガー・ブランス | Cyclist girl | 2,127,500 | 16,748 |
| 231 | エドガー・ブランス | Paul Klee | 2,530,000 | 19,917 |
| 232 | カウズ | KAWS SEEING (Blue) | 4,830,000 | 38,023 |
| 233 | カウズ | 1-2. KAWS × ZOO YORK Skateboard Deck/3-4. Supreme S・・・、8点 | 2,012,500 | 15,843 |
| 234 | カウズ | KARIMOKU KAWS GOOD INTENTIONS | 7,130,000 | 56,128 |
| 235 | カウズ × WESTONE | Untitled | 1,000,500 | 7,876 |
| 236 | カウズ | COMPANION (FIVE YEARS LATER) (Brown, Gray, Black) | 0 | 0 |
| 237 | カウズ | 1. CHUM VS ASTRO BOY/2. COMPANION VS ASTRO BOY/3. COMPANION VS PIKACHU | 0 | 0 |
| 238 | カウズ | URGE | 8,855,000 | 69,708 |
| 239 | カウズ | Work (from No Reply) | 1,207,500 | 9,506 |
| 240 | カウズ | Work (from No Reply) | 1,380,000 | 10,864 |
| 241 | 杉本 博司 | CONCEPTUAL FORMS 0029 | 6,095,000 | 47,981 |
| 242 | 岡崎 乾二郎 | 単純かつ最高のもの (捨て値) | 1,069,500 | 8,419 |
| 243 | 村上 友晴 | 作品 | 1,207,500 | 9,506 |
| 244 | 村上 友晴 | 1-2. 無題 | 460,000 | 3,621 |
| 245 | 辰野 登恵子 | Oct-88-24 | 724,500 | 5,703 |
| 246 | 辰野 登恵子 | Work 89-P-18 | 1,667,500 | 13,127 |
| 247 | 伊庭 靖子 | Untitled | 2,070,000 | 16,295 |
| 248 | 戸谷 成雄 | 湿地帯 | 1,380,000 | 10,864 |
| 249 | 李 禹煥 | Dialogue 2019 A | 4,140,000 | 32,591 |
| 250 | 李 禹煥 | 無題 | 2,185,000 | 17,201 |
| 251 | 李 禹煥 | 無題 | 2,990,000 | 23,538 |
| 252 | 河 鍾賢 (ハ・ジョンヒョン) | 接合 90-51 | 13,800,000 | 108,636 |
| 253 | 沈 文燮 (シン・ムン・サブ) | 木神 | 0 | 0 |
| 254 | 金 鐘鶴 (キム・ジョンハク) | 欲望より・・・ | 414,000 | 3,259 |
| 255 | 文 承根 (ムン・スンゲン) | 作品 | 483,000 | 3,802 |
| 256 | 文 承根 (ムン・スンゲン) | 作品 | 575,000 | 4,526 |
| 257 | 文 未未 (アイ・ウエイウエイ) | Tea Brick | 1,150,000 | 9,053 |
| 258 | 榎倉 康二 | 作品 | 1,092,500 | 8,600 |
| 259 | 菅 木志雄 | Protrusion - 87 縁辺を超えて | 4,830,000 | 38,023 |
| 260 | 関根 伸夫 | 位相絵画 G60-28 幽夢 | 1,495,000 | 11,769 |
| 261 | 向井 修二 | 無題 | 0 | 0 |
| 262 | 向井 修二 | 作品 | 345,000 | 2,716 |
| 263 | 津高 和一 | 作品 | 92,000 | 724 |
| 264 | 津高 和一 | 作品 | 368,000 | 2,897 |
| 265 | 元永 定正 | ぎざぎざのなかはぐりーん | 690,000 | 5,432 |
| 266 | 元永 定正 | どういるときんいろもある | 1,322,500 | 10,411 |
| 267 | 白髪 一雄 | 無題 | 1,265,000 | 9,958 |
| 268 | 白髪 一雄 | 鞆の浦鯛網圖 | 3,105,000 | 24,443 |
| 269 | 嶋本 昭三 | Untitled - Uzumaki no sakuhin | 0 | 0 |
| 270 | 鷺見 康夫 | Joy | 1,207,500 | 9,506 |
| 271 | 松谷 武判 | 波動ーブータン | 1,725,000 | 13,579 |
| 272 | 松谷 武判 | 傾斜 - 6 - 86 | 13,225,000 | 104,109 |
| 273 | 田中 敦子 | 無題 | 10,695,000 | 84,193 |
| 274 | 名坂 有子 | 作品 (黄) | 3,335,000 | 26,254 |
| 275 | 今井 俊満 | 無題 | 0 | 0 |
| 276 | 堂本 尚郎 | 月蝕 | 3,450,000 | 27,159 |
| 277 | 田淵 安一 | ニンフと戯れる微風 | 460,000 | 3,621 |
| 278 | 矢柳 剛 | アダムとイヴ | 575,000 | 4,526 |
| 279 | 山田 正亮 | Work C. 193 | 1,437,500 | 11,316 |
| 280 | 山田 正亮 | Work E. 244 | 1,207,500 | 9,506 |
| 281 | 桑山 忠明 | Untitled | 2,760,000 | 21,727 |
| 282 | オノサト・トシノブ | 作品 | 724,500 | 5,703 |
| 283 | 瑛九 | 作品 | 460,000 | 3,621 |
| 284 | 井上 有一 | 宮沢賢治童話「なめとこ山の熊」 | 3,335,000 | 26,254 |
| 285 | 河原 温 | I Got Up | 2,415,000 | 19,011 |
| 286 | 河原 温 | 印刷絵画 No. 2「いれずみ」 | 2,070,000 | 16,295 |
| 287 | 篠原 有司男 | 花魁ワンダーウーマンが暴れる酒屋のある地下鉄の入口 | 345,000 | 2,716 |
| 288 | 篠原 有司男 | Genji Series VII | 345,000 | 2,716 |
| 289 | 柳 幸典 | Momoshima Project No. 14 | 299,000 | 2,354 |
| 290 | 柳 幸典 | Ground Fish | 414,000 | 3,259 |
| 291 | 吉仲 太造 | 病と偽葉 | 724,500 | 5,703 |
| 292 | 田部 光子 | リンゴのバラ | 253,000 | 1,992 |
| 293 | 舟越 桂 | DR#52 | 391,000 | 3,078 |
| 294 | 福岡 道雄 | 午後 1 | 805,000 | 6,337 |
| 295 | 三島 喜美代 | Newspaper | 885,500 | 6,971 |
| 296 | バーナード・リーチ | 白磁水鳥文盒子 | 437,000 | 3,440 |
| 297 | 瀧口 修造 | ドーイング | 368,000 | 2,897 |
| 298 | 鶴岡 政男 | 1. 芽 (めばえ)/2. ロレンスの顔 | 368,000 | 2,897 |
| 299 | 鶴岡 政男 | 1. 顕現/2. 人々 | 230,000 | 1,811 |