

Modern and Contemporary Art

| | | |
|-----|-------------|------|
| 総額 | 470,815,750 | (税抜) |
| 落札率 | 86% | |

USD換算レート
112.7

| Lot No | 作家名 | 作品名 | 落札金額 (Premium込)※税抜 | 落札金額 (USD) |
|--------|-----------|---|-----------------------|---------------|
| 001 | 加藤 泉 | 無題 | 437,000 | 3,878 |
| 002 | 加藤 泉 | へへい | 575,000 | 5,102 |
| 003 | ヤノベ ケンジ | トラヤン | 172,500 | 1,531 |
| 004 | 丸山 直文 | 観ることについてII | 115,000 | 1,020 |
| 005 | 八木 修平 | Untitled | 23,000 | 204 |
| 006 | 池谷 保 | Untitled | 23,000 | 204 |
| 007 | 田中 秀和 | Thick foggy forest | 46,000 | 408 |
| 008 | 和田 絢 | 鬼火 | 63,250 | 561 |
| 009 | 長井 朋子 | 木漏れ日にバラを注いで | 483,000 | 4,286 |
| 010 | 桑久保 徹 | 帰国売り | 1,437,500 | 12,755 |
| 011 | 坂川 守 | 花火アンパンマン | 74,750 | 663 |
| 012 | 三宅 砂織 | 木馬 | 63,250 | 561 |
| 013 | はまぐち さくらこ | うさぎ伝説 | 0 | 0 |
| 014 | 南川 史門 | リップス、水玉のシャツ | 345,000 | 3,061 |
| 015 | でき やよい | MANDARINO | 529,000 | 4,694 |
| 016 | 青木 稜子 | クッキーモンスター | 0 | 0 |
| 017 | 小川 信治 | 1. Praha. Hardcany. / 2. The Angelus from... | 109,250 | 969 |
| 018 | 小林 孝亘 | 1. Portrait - white shirt / 2. Portrait - one eye | 92,000 | 816 |
| 019 | 三瀬 夏之介 | クリスマス考 | 0 | 0 |
| 020 | 小池 真奈美 | とりかえばや | 109,250 | 969 |
| 021 | 櫻木 知子 | Bath and Sand | 1,150,000 | 10,204 |
| 022 | 栗林 隆 | Kleine seehund weiB | 0 | 0 |
| 023 | 須田 悦弘 | 雑草 | 149,500 | 1,327 |
| 024 | 前原 冬樹 | 一刻 | 0 | 0 |
| 025 | 深堀 隆介 | 赤鉤 | 839,500 | 7,449 |
| 026 | 深堀 隆介 | 香具夜 命名 小梅檀 | 977,500 | 8,673 |
| 027 | 平 久弥 | 00 hours | 299,000 | 2,653 |
| 028 | 山本 晶 | 水滴にうつる | 57,500 | 510 |
| 029 | 大畠 裕 | Lower East Side Manhattan N.Y. 2001 | 63,250 | 561 |
| 030 | 小野 隆生 | 空の塗残し | 552,000 | 4,898 |
| 031 | 日野 之彦 | 1. 坊ちゃん / 2. 健やか / 3. 横分け / 4. 目で殺す / 5. 夜の風 | 0 | 0 |
| 032 | 石田 徹也 | 飛べなくなった人 | 126,500 | 1,122 |
| 033 | 松浦 浩之 | プリスターコレクション | 126,500 | 1,122 |
| 034 | ロツカク アヤコ | 作品 | 1,552,500 | 13,776 |
| 035 | 綿引 展子 | ついに他人の意味となることのない言葉 | 0 | 0 |
| 036 | 山本 太郎 | 戦艦ヤマト大発進之図 | 839,500 | 7,449 |
| 037 | 北川 宏人 | Mr. ダークマン | 575,000 | 5,102 |
| 038 | 保井 智貴 | Untitled 2008 | 345,000 | 3,061 |
| 039 | タカノ 綾 | 交差点 | 2,012,500 | 17,857 |
| 040 | 鴻池 朋子 | 第4章 帰還 シリウスの曳航 | 506,000 | 4,490 |
| 041 | 松蔭 浩之 | boo! back | 57,500 | 510 |
| 042 | 小沢 剛 | 九龍城、香港 1992年10月18日 | 86,250 | 765 |
| 043 | ホンマタカシ | ICELAND | 92,000 | 816 |
| 044 | 松江 泰治 | ATH 0106 | 97,750 | 867 |
| 045 | 三上 晴子 | 作品 | 115,000 | 1,020 |
| 046 | 藤本 由紀夫 | 美術館の遠足 | 57,500 | 510 |
| 047 | 藤本 由紀夫 | When you see | 0 | 0 |
| 048 | 名和 晃平 | 作品 | 368,000 | 3,265 |
| 049 | 名和 晃平 | Trans-Speaking | 207,000 | 1,837 |
| 050 | 名和 晃平 | PixCell - Hanafuda #2 (Sakura-ni-Maku) | 805,000 | 7,143 |
| 051 | 名和 晃平 | Element set | 0 | 0 |
| 052 | 名和 晃平 | Line - Random - CMY #1-2 | 805,000 | 7,143 |
| 053 | 名和 晃平 | Parameter #1 - B.1600,900,0,0,1600,900,6000 | 1,667,500 | 14,796 |
| 054 | 大竹 伸朗 | ファインダー像III | 1,840,000 | 16,327 |
| 055 | 森北 伸 | 3+4=7 | 184,000 | 1,633 |
| 056 | 杉戸 洋 | Salt | 805,000 | 7,143 |
| 057 | 杉戸 洋 | 作品 | 851,000 | 7,551 |
| 058 | 杉戸 洋 | Meeting | 1,150,000 | 10,204 |
| 059 | 五木田 智央 | 1. Uncovering method / 2. Weight sensation | 632,500 | 5,612 |
| 060 | 五木田 智央 | Precious Paul | 368,000 | 3,265 |
| 061 | 五木田 智央 | CUL DE SAC x TOMOO GOKITA FRAGRANCE OBJECT | 138,000 | 1,224 |
| 062 | 奈良 美智 | WOWプロジェクト ビーチタオル | 529,000 | 4,694 |
| 063 | 奈良 美智 | Pup Cup | 0 | 0 |
| 064 | 奈良 美智 | 1. Fuckin' Politics! / 2. あおもり犬 貯金箱 ... | 207,000 | 1,837 |
| 065 | 奈良 美智 | MI・TA・RI! | 184,000 | 1,633 |
| 066 | 奈良 美智 | 「奈良美智:君や僕にちょっと似ている」展ポスター | 103,500 | 918 |
| 067 | 奈良 美智 | I don't mind, if you forget me | 276,000 | 2,449 |
| 068 | 奈良 美智 | 1. 「奈良美智 + graf A to Z」ポスター / 2. 「ハハ... | 0 | 0 |
| 069 | 奈良 美智 | 映画「ロツちゃんをはじめてのおつかい」ポスター | 92,000 | 816 |
| 070 | 奈良 美智 | Walk On Clock (Blue) | 218,500 | 1,939 |
| 071 | 草間 彌生 | Dots Obsession - Alive, Seeking for Eternal Hope | 207,000 | 1,837 |
| 072 | 草間 彌生 | ぶどう風呂敷 | 17,250 | 153 |
| 073 | 草間 彌生 | WOWプロジェクト ビーチタオル | 28,750 | 255 |
| 074 | 杉本 博司 | Kegon waterfall, 1977 (Poster) | 0 | 0 |

| Lot No | 作家名 | 作品名 | 落札金額 (Premium込)※税抜 | 落札金額 (USD) |
|--------|-------------------------------|---|-----------------------|---------------|
| 075 | 杉本 博司 | 歴史の歴史 | 184,000 | 1,633 |
| 076 | 杉本 博司 | アートの起源 | 0 | 0 |
| 077 | 杉本 博司 | Time's Arrow. 1987 | 126,500 | 1,122 |
| 078 | アンドレアス・グルスキー | ライン川 II ポスター | 138,000 | 1,224 |
| 079 | アンディ・ウォーホル | ペリエ ポスター | 0 | 0 |
| 080 | アンディ・ウォーホル | Campbell Soup Label | 299,000 | 2,653 |
| 081 | キース・ヘリング | 1. ギャラリーワタリ展覧会ポスター 2. Pop Shop | 172,500 | 1,531 |
| 082 | スケートルーム × バスキア | バスキア:スケートボード Triptych In Italian | 97,750 | 867 |
| 083 | ロイ・リキテンシュタイン | AS I OPENED FIRE POSTER TRIPTYCH | 86,250 | 765 |
| 084 | 1. ロイ・リキテンシュタイン / 2. 多作家 | 1. Amerikansk Pop-konst Poster / 2. Rain Dance | 109,250 | 969 |
| 085 | ジャスパー・ジョーンズ | The 50th Anniversary Of The Whitney Museum ... | 86,250 | 765 |
| 086 | デイヴィッド・ホックニー | ポスター | 0 | 0 |
| 087 | デイヴィッド・ホックニー | ポスター | 149,500 | 1,327 |
| 088 | デイヴィッド・ホックニー | ポスター | 115,000 | 1,020 |
| 089 | デイヴィッド・ホックニー | ポスター | 126,500 | 1,122 |
| 090 | ジェフ・クーンズ | Balloon Dog Plate (Yellow) | 1,322,500 | 11,735 |
| 091 | ジェフ・クーンズ | Paddle Game | 138,000 | 1,224 |
| 092 | マッツ・グスタフソン | 黄色の花 | 92,000 | 816 |
| 093 | V. Standt | Jean Prouvê maison de Famille NANCY 1954 | 69,000 | 612 |
| 094 | フォンタナアルテ | Ash stand, model 2087 | 69,000 | 612 |
| 095 | ピエトロ・キエザ、フォンタナアルテ | Tischleuchte | 69,000 | 612 |
| 096 | ジャック・ジャリッジ | Table d'appoint "Torquemada" / Edition Cat Berro | 0 | 0 |
| 097 | 村上 隆 | ぼくと弟とドラえもんとの夏休み | 195,500 | 1,735 |
| 098 | 藤原ヒロシ × 村上 隆 | 1. Piano + Daruma Drip / 2. Guitar + Time Skull ... | 115,000 | 1,020 |
| 099 | 村上隆 × CITIZEN | 村上隆モデル「HIROPON II idob」 | 138,000 | 1,224 |
| 100 | 村上 隆 | TAKASHI MURAKAMI × COMPLEXCON MR ...2点 | 517,500 | 4,592 |
| 101 | 村上 隆 | TAKASHI MURAKAMI × COMPLEXCON MR | 0 | 0 |
| 102 | 村上 隆 | And then, and then and then and then and then 4点 | 0 | 0 |
| 103 | 村上 隆 | 1. And Then 3000 青・2013 / 2. And Then 3000 赤... | 230,000 | 2,041 |
| 104 | 村上 隆 | 1. 心の鏡—白隠乙 / 2. 白隠乙 | 115,000 | 1,020 |
| 105 | 村上 隆 | 1. 円相:想念 / 2. 円相:煩惱 / 3. 円相:心 ... | 253,000 | 2,245 |
| 106 | 村上 隆 | 1. 光琳:ダークマター / 2. 光琳:祝祭の時... | 230,000 | 2,041 |
| 107 | 村上 隆 | 1. 法橋 隆 潤声 / 2. 紫色の花のある花束 / 3. デ... | 230,000 | 2,041 |
| 108 | 村上 隆 | 1. 心から菊の五体投地—光琳— / 2. 潤声:光琳... | 195,500 | 1,735 |
| 109 | 村上 隆 | 1. 空中キャンプ・2011 / 2. POKA POKA・2011 | 115,000 | 1,020 |
| 110 | 村上 隆 | 1. ウォーホル/銀 / 2. アルジャーノンに花束を ... | 218,500 | 1,939 |
| 111 | 村上 隆 | 1. めめめくらげ白2 / 2. めめめくらげ白3... | 0 | 0 |
| 112 | 村上 隆 | 1. TIME - camouflage moss green / 2. Jellyfish eyes | 0 | 0 |
| 113 | 村上 隆 | 1. An Homage to Monogold 1960 A, C, D... | 402,500 | 3,571 |
| 114 | 村上 隆 | 赤いフラワーボール | 724,500 | 6,429 |
| 115 | 村上 隆 | 1. And Then × 727 (Ultramarine : GUNJO)... | 0 | 0 |
| 116 | 村上 隆 | 1. And Then × 6 (白スーパーフラットメソッド、耳が... | 0 | 0 |
| 117 | 村上 隆 | たんたん坊 | 368,000 | 3,265 |
| 118 | 村上 隆 | 1. 12人の羅漢 / 2. 幻想 / 3. フラワーボール... | 460,000 | 4,082 |
| 119 | 村上 隆 | 1. 黄色い麦わら帽子の女の子 / 2. Flower Ball (3D) | 195,500 | 1,735 |
| 120 | 村上 隆 | 1. あのお花畑に行けたら、なにも思い残す事は無... | 138,000 | 1,224 |
| 121 | 村上 隆 | 1. Flower Ball (3-D) Autumn 2004 / 2. Flower Bal... | 345,000 | 3,061 |
| 122 | 村上 隆 | 1. 光琳:超紐理論 / 2. 光琳:群青色の河 / 3... | 230,000 | 2,041 |
| 123 | 村上 隆 | 1. An Homage to IKB 1957 D・2012 / 2. An Hom... | 287,500 | 2,551 |
| 124 | 村上 隆 | Nirvana | 483,000 | 4,286 |
| 125 | 村上 隆 | 1. 赤鬼と青鬼と48の羅漢 / 2. 中央に虹がある風景 | 115,000 | 1,020 |
| 126 | 村上 隆 | 1. 円相:禅 天空 / 2. 円相:メメントモリ 青に赤... | 230,000 | 2,041 |
| 127 | 村上 隆 | 1. 黄色い麦藁帽子の女の子 / 2. 両手を大きく広... | 287,500 | 2,551 |
| 128 | 村上 隆 | 1. 72772 / 2. 727 × 777 / 3. 727999 | 0 | 0 |
| 129 | 村上 隆 | SUPERFLAT Monogram (Pink) | 667,000 | 5,918 |
| 130 | 村上 隆 | 727 | 885,500 | 7,857 |
| 131 | 村上 隆 | 卍富士 | 1,495,000 | 13,265 |
| 132 | 村上 隆 | となりのケロタン | 575,000 | 5,102 |
| 133 | 村上 隆 | お花ボールぬいぐるみ | 483,000 | 4,286 |
| 134 | 青島 千穂 | 梅2 | 287,500 | 2,551 |
| 135 | スティック | サッシー | 276,000 | 2,449 |
| 136 | スティック | サッシー | 253,000 | 2,245 |
| 137 | ケニー・シャーフ | 作品 | 92,000 | 816 |
| 138 | ロブ・リーガ | Emily the Strange | 115,000 | 1,020 |
| 139 | BRANDALISM (Banksy) × MEDICOM | FLOWER BOMBER | 126,500 | 1,122 |
| 140 | BRANDALISM (Banksy) × MEDICOM | LOVE RAT | 149,500 | 1,327 |
| 141 | BRANDALISM (Banksy) × MEDICOM | MONKEY SIGN | 149,500 | 1,327 |
| 142 | バンクシー | Weston-Super-Mare | 345,000 | 3,061 |
| 143 | バンクシー | Soup Cans | 80,500 | 714 |
| 144 | アンドレ・サレヴァ | Votez | 34,500 | 306 |
| 145 | ミスター・ブレインウオッシュ | Homage to Muhammad Ali (Black Edition) | 97,750 | 867 |
| 146 | アイコ | 1. Time Changes / 2. Bunny | 69,000 | 612 |
| 147 | ジェフ・マクフェトリッジ | 作品 | 0 | 0 |
| 148 | スタッシュ | 作品 | 0 | 0 |
| 149 | マーク・ゴンザレス | Communion Priest MHI Gonzales Art Artist Edition | 97,750 | 867 |
| 153 | ジェフ・マクフェトリッジ | 作品 | 0 | 0 |
| 154 | ドルク | Pig | 115,000 | 1,020 |
| 155 | カウズ | TEASERコレクション ポスター | 230,000 | 2,041 |
| 156 | カウズ | TOKIONポスター | 126,500 | 1,122 |
| 157 | カウズ | BEARBRICK 1000% | 230,000 | 2,041 |
| 158 | カウズ | COMPANION (Resting Place) | 172,500 | 1,531 |

| Lot No | 作家名 | 作品名 | 落札金額 (Premium込)※税抜 | 落札金額 (USD) |
|--------|----------------|---|-----------------------|---------------|
| 159 | カウズ | COMPANION PLUSH DOLL "CLEAN SLATE" | 34,500 | 306 |
| 160 | カウズ | COMPANION Open Edition | 0 | 0 |
| 161 | カウズ | COMPANION (FLAYED) Open Edition | 0 | 0 |
| 162 | カウズ | KAWS 1st COMPANION × REALMAD HECTIC ... | 345,000 | 3,061 |
| 163 | カウズ | WORLD WIDE TOUR BE@RBRICK KAWS 400% | 632,500 | 5,612 |
| 164 | カウズ | KAWS (Written by Monica Ramirez-Montagut, ... | 138,000 | 1,224 |
| 165 | カウズ | No Reply | 4,370,000 | 38,776 |
| 166 | カウズ | Kimpsons 13 from "Package Painting Series" | 8,050,000 | 71,429 |
| 167 | スティック | ブルーティッシュ | 1,380,000 | 12,245 |
| 168 | スティック | Hip | 2,990,000 | 26,531 |
| 169 | スティック | リトルフレンド | 2,875,000 | 25,510 |
| 170 | 奈良 美智 | Angry Face (In the Floating World) | 1,000,500 | 8,878 |
| 171 | 奈良 美智 | No Fun! (In the Floating World) | 632,500 | 5,612 |
| 172 | 奈良 美智 | Slash with a Knife (In the Floating World) | 483,000 | 4,286 |
| 173 | 奈良 美智 | Punk Ebizo (In the Floating World) | 506,000 | 4,490 |
| 174 | 奈良 美智 | Full Moon Night (In the Floating World) | 1,069,500 | 9,490 |
| 175 | 奈良 美智 | Flashlight Girl (Nara E-2004-003) | 1,207,500 | 10,714 |
| 176 | 奈良 美智 | Beh! (Nara E-2003-001) | 2,990,000 | 26,531 |
| 177 | 奈良 美智 | My Little Treasure | 2,415,000 | 21,429 |
| 178 | 奈良 美智 | Don't Cry | 3,680,000 | 32,653 |
| 179 | 奈良 美智 | Broken Treasures | 2,415,000 | 21,429 |
| 180 | 奈良 美智 | Tell Me | 2,645,000 | 23,469 |
| 181 | 奈良 美智 | Doggy Radio × Rimowa case | 1,322,500 | 11,735 |
| 182 | 奈良 美智、杉戸 洋 | Untitled (Omaha) (Nara EC-2005-001) | 460,000 | 4,082 |
| 183 | 奈良 美智 | 笑いすぎに御用心 (Nara D-1988-038) | 2,875,000 | 25,510 |
| 184 | 奈良 美智 | 永遠に生きられるだろうか? (Nara C-2007-016) | 17,825,000 | 158,163 |
| 185 | 草間 彌生 | 無限の網B (Kusama 296) | 1,092,500 | 9,694 |
| 186 | 草間 彌生 | 夕映えの雨 (Kusama 171) | 1,380,000 | 12,245 |
| 187 | 草間 彌生 | 町 (Kusama 206) | 805,000 | 7,143 |
| 188 | 草間 彌生 | 帽子 (Kusama 13) | 1,322,500 | 11,735 |
| 189 | 草間 彌生 | 蝶 (Kusama 82) | 1,955,000 | 17,347 |
| 190 | 草間 彌生 | 蝶 (Kusama 81) | 1,955,000 | 17,347 |
| 191 | 草間 彌生 | 花 (2) (Kusama 87) | 1,322,500 | 11,735 |
| 192 | 草間 彌生 | ハイヒール (3) (Kusama 261) | 4,025,000 | 35,714 |
| 193 | 草間 彌生 | ドレス (Kusama 8) | 1,840,000 | 16,327 |
| 194 | 草間 彌生 | 靴をばいて野にゆこう (Kusama 1) | 2,875,000 | 25,510 |
| 195 | 草間 彌生 | かぼちゃ YB-A (Kusama 325) | 2,645,000 | 23,469 |
| 196 | 草間 彌生 | かぼちゃ (BSQ) (Kusama 244) | 2,760,000 | 24,490 |
| 197 | 草間 彌生 | かぼちゃ (Kusama 157) | 2,760,000 | 24,490 |
| 198 | 草間 彌生 | かぼちゃ (OG) (Kusama 156) | 3,450,000 | 30,612 |
| 200 | 草間 彌生 | ダンスかぼちゃ (YBL) (Kusama 320) | 3,335,000 | 29,592 |
| 201 | 草間 彌生 | Alice's Adventures in Wonderland | 1,782,500 | 15,816 |
| 202 | 草間 彌生 | 私の好きな私 (グラウンドセット) | 839,500 | 7,449 |
| 203 | 草間 彌生 | かぼちゃ 2 | 2,990,000 | 26,531 |
| 204 | 草間 彌生 | かぼちゃ | 20,700,000 | 183,673 |
| 205 | 草間 彌生 | かぼちゃ | 20,125,000 | 178,571 |
| 206 | 草間 彌生 | 雑草 | 20,125,000 | 178,571 |
| 207 | 草間 彌生 | A PUMPKIN (TSS) | 50,600,000 | 448,980 |
| 208 | 文 承根 (ムン・スングン) | 作品 | 0 | 0 |
| 209 | 文 承根 (ムン・スングン) | Untitled #IX | 1,000,500 | 8,878 |
| 210 | 文 承根 (ムン・スングン) | Untitled | 2,300,000 | 20,408 |
| 211 | 李 禹煥 | From Point | 345,000 | 3,061 |
| 212 | 李 禹煥 | FROM POINT AND LINE 1 (Print No.62-1) | 345,000 | 3,061 |
| 213 | 李 禹煥 | 遺跡地にて 5(Print No.65-5) | 253,000 | 2,245 |
| 214 | 李 禹煥 | Correspondence | 299,000 | 2,653 |
| 215 | 関根 伸夫 | 位相絵画 No. G20-1 移る円 | 1,035,000 | 9,184 |
| 216 | 関根 伸夫 | 位相-大地 | 149,500 | 1,327 |
| 217 | 菅 木志雄 | 存在と殺人 | 63,250 | 561 |
| 218 | 菅 木志雄 | 補われた木(遠い印) | 207,000 | 1,837 |
| 219 | 菅 木志雄 | 外からくる存在 | 230,000 | 2,041 |
| 220 | 菅 木志雄 | <依界>シリーズ | 885,500 | 7,857 |
| 221 | 高山 登 | Untitled TD-C | 517,500 | 4,592 |
| 222 | 吉田 克朗 | 触「春に」 | 690,000 | 6,122 |
| 223 | 櫻倉 康二 | Drawing C - No.3 | 1,955,000 | 17,347 |
| 224 | 小清水 漸 | レリーフ '91-22 | 4,025,000 | 35,714 |
| 225 | 小清水 漸 | 作業台 -trigamy- | 0 | 0 |
| 226 | 小川 待子 | 壺 | 0 | 0 |
| 227 | 桑田 卓郎 | 白金彩点滴垸 | 483,000 | 4,286 |
| 228 | 有元 容子 | 飴釉 ビッチャー | 11,500 | 102 |
| 229 | ルーシー・リー | カップ & ソーサー | 345,000 | 3,061 |
| 230 | ルーシー・リー | 花器 | 839,500 | 7,449 |
| 231 | ルーシー・リー | 花器 | 839,500 | 7,449 |
| 232 | ルーシー・リー | Bowl | 2,415,000 | 21,429 |
| 233 | 松本 陽子 | 自然のなかの形象 | 414,000 | 3,673 |
| 234 | 李田 たけを | 梵 100 | 97,750 | 867 |
| 235 | 彦坂 尚嘉 | 鼓動 (PWP 83) | 575,000 | 5,102 |
| 236 | 河口 龍夫 | 関係-熱 | 109,250 | 969 |
| 237 | 浅野 弥衛 | 無題 | 276,000 | 2,449 |
| 238 | 浅野 弥衛 | 無題 | 575,000 | 5,102 |
| 239 | 浅野 弥衛 | 無題 | 322,000 | 2,857 |
| 240 | 浅野 弥衛 | 作品 | 3,105,000 | 27,551 |

| Lot No | 作家名 | 作品名 | 落札金額 (Premium込)※税抜 | 落札金額 (USD) |
|--------|-----------|--------------------------------------|-----------------------|---------------|
| 241 | 斎藤 義重 | ポーバン A-白 | 115,000 | 1,020 |
| 242 | 泉 茂 | 作品 | 57,500 | 510 |
| 243 | 斎藤 義重 | 作品 | 9,200,000 | 81,633 |
| 244 | 宮脇 愛子 | Mirage 3 | 1,035,000 | 9,184 |
| 245 | 磯辺 行久 | 作品 | 253,000 | 2,245 |
| 246 | 磯辺 行久 | Work '62 | 1,150,000 | 10,204 |
| 247 | 赤塚 祐二 | Untitled 6598 | 195,500 | 1,735 |
| 248 | 赤塚 祐二 | Untitled 4797 | 97,750 | 867 |
| 249 | 藤松 博 | 月 双面紅蓮之月影 | 86,250 | 765 |
| 250 | 馬場 彬 | かこまれた中で | 97,750 | 867 |
| 251 | 馬場 彬 | 作品 | 126,500 | 1,122 |
| 252 | 岩中 徳次郎 | 円心は語る No.8 | 0 | 0 |
| 253 | 杉全 直 | 1. 地表その2-a / 2. 地表その2-b | 575,000 | 5,102 |
| 254 | 杉全 直 | 作品 P | 172,500 | 1,531 |
| 255 | 浜田 浄 | 1. 作品 (Y) / 2. 15-D-5 | 184,000 | 1,633 |
| 256 | 鳥居 雅隆 | 作品 | 0 | 0 |
| 257 | 佐藤 敬 | 昨年の旅で-アテネ | 138,000 | 1,224 |
| 258 | 三上 誠 | 無題 | 724,500 | 6,429 |
| 259 | 吉仲 太造 | 作品B | 1,207,500 | 10,714 |
| 260 | 長澤 英俊 | エゼキエルの幻視 | 230,000 | 2,041 |
| 261 | 長澤 英俊 | 無題 | 0 | 0 |
| 262 | 久野 真 | 鋼鉄による作品 | 1,322,500 | 11,735 |
| 263 | 桑原 盛行 | 群の光景 1982-6 | 724,500 | 6,429 |
| 264 | 若林 奮 | Untitled | 0 | 0 |
| 265 | 若林 奮 | Untitled | 0 | 0 |
| 266 | オノサト・トシノブ | 作品 | 1,667,500 | 14,796 |
| 267 | オノサト・トシノブ | 作品 | 885,500 | 7,857 |
| 268 | オノサト・トシノブ | Untitled | 1,782,500 | 15,816 |
| 269 | 川端 実 | 作品 グレー | 2,990,000 | 26,531 |
| 270 | 矢柳 剛 | 春のめざめ | 1,035,000 | 9,184 |
| 271 | 齧 嘯 | 青の中の形3 | 0 | 0 |
| 272 | 矢柳 剛 | 星の時間 | 230,000 | 2,041 |
| 273 | 平賀 敬 | 作品 | 414,000 | 3,673 |
| 274 | 平賀 敬 | 作品 | 655,500 | 5,816 |
| 275 | 平賀 敬 | H氏の優雅な生活 | 287,500 | 2,551 |
| 276 | 平賀 敬 | H氏の優雅な生活 | 253,000 | 2,245 |
| 277 | 横尾 忠則 | エメラルドブツダ | 770,500 | 6,837 |
| 278 | 瑛九 | 生活 (フォト・デッサン) | 1,207,500 | 10,714 |
| 279 | 瑛九 | 1. 鳥と円 / 2. 波の上 | 57,500 | 510 |
| 280 | 浜口 陽三 | 琥珀色のくるみ | 74,750 | 663 |
| 281 | 大沢 昌助 | 作品 | 57,500 | 510 |
| 282 | 村井 正誠 | 顔 | 0 | 0 |
| 283 | 小山田 二郎 | 顔 | 115,000 | 1,020 |
| 284 | 山口 長男 | 作品 | 368,000 | 3,265 |
| 285 | 山口 長男 | 作品 | 345,000 | 3,061 |
| 286 | 川島 猛 | Dream land | 0 | 0 |
| 287 | 篠田 桃紅 | 1. SOLO / 2. SEA / 3. Authology | 552,000 | 4,898 |
| 288 | 岡本 太郎 | 太陽 | 333,500 | 2,959 |
| 289 | 岡本 太郎 | 視る | 184,000 | 1,633 |
| 290 | 岡本 太郎 | 空間 | 230,000 | 2,041 |
| 291 | 岡本 太郎 | 作品 | 1,322,500 | 11,735 |
| 292 | 難波田 龍起 | 華 | 184,000 | 1,633 |
| 293 | 難波田 龍起 | 無題 | 138,000 | 1,224 |
| 294 | 難波田 龍起 | 流動 | 184,000 | 1,633 |
| 295 | 難波田 龍起 | 聖女 | 230,000 | 2,041 |
| 296 | 難波田 龍起 | 蒼 | 552,000 | 4,898 |
| 297 | 難波田 龍起 | 赤の形象 | 299,000 | 2,653 |
| 298 | 難波田 龍起 | 青の幻想 | 414,000 | 3,673 |
| 299 | 難波田 龍起 | 生成 A | 460,000 | 4,082 |
| 300 | 難波田 龍起 | 昆虫 | 460,000 | 4,082 |
| 301 | 難波田 史男 | 星世界の雪 | 172,500 | 1,531 |
| 302 | 舟越 桂 | 夜を眠らず | 97,750 | 867 |
| 303 | 菊畑 茂久馬 | 丸窓の開け方 | 0 | 0 |
| 304 | 田名網 敬一 | 朝食はホットケーキ | 149,500 | 1,327 |
| 305 | 安藤 忠雄 | ドローイング | 414,000 | 3,673 |
| 306 | 田口 トシヲ | 三木富雄作品写真 | 74,750 | 663 |
| 307 | 三木 富雄 | 南画廊 三木富雄個展ポスター | 115,000 | 1,020 |
| 308 | 赤瀬川 原平 | 大日本零円札 | 609,500 | 5,408 |
| 309 | 中西 夏之 | 白いクサビ - '86 | 3,680,000 | 32,653 |
| 310 | 高松 次郎 | アンドロメダ Bシリーズ | 207,000 | 1,837 |
| 311 | 高松 次郎 | 熱帯 No. 1324 | 609,500 | 5,408 |
| 312 | 高松 次郎 | 形・熱帯 (No.1355) | 2,875,000 | 25,510 |
| 313 | 高松 次郎 | 影 No.1408 | 11,500,000 | 102,041 |
| 314 | 松澤 宥 | 1. 22222...プサイハハ、 / 2. 22222...プサイハハ | 529,000 | 4,694 |
| 315 | 松澤 宥 | 1. 言明 / 2. 公案 | 0 | 0 |
| 316 | 工藤 哲巳 | Untitled | 3,220,000 | 28,571 |
| 317 | 菅井 汲 | ながさき (Sugai 4) | 57,500 | 510 |
| 318 | 菅井 汲 | オンナ (Sugai 6) | 92,000 | 816 |
| 319 | 菅井 汲 | 作品 | 322,000 | 2,857 |
| 320 | 堂本 尚郎 | 作品 | 172,500 | 1,531 |
| 321 | 今井 俊満 | 作品 | 80,500 | 714 |

| Lot No | 作家名 | 作品名 | 落札金額 (Premium込)※税抜 | 落札金額 (USD) |
|--------|------------------|--------------------------------------|-----------------------|---------------|
| 322 | 今井 俊満 | 作品 | 368,000 | 3,265 |
| 323 | 今井 俊満 | 作品 | 368,000 | 3,265 |
| 324 | 今井 俊満 | 波濤図 | 299,000 | 2,653 |
| 325 | 今井 俊満 | 秋草図 | 770,500 | 6,837 |
| 326 | 山田 正亮 | Work B | 954,500 | 8,469 |
| 327 | 山田 正亮 | Work C.p 272 | 1,207,500 | 10,714 |
| 328 | 山田 正亮 | Work C.p 159 | 2,530,000 | 22,449 |
| 329 | 桑山 忠明 | YELLOW | 2,530,000 | 22,449 |
| 330 | 桑山 忠明 | Untitled | 1,322,500 | 11,735 |
| 331 | 落田 洋子 | 微熱の予感 | 0 | 0 |
| 332 | 井上 有一 | 花 | 345,000 | 3,061 |
| 333 | 曾宮 一念 | 静物 | 0 | 0 |
| 334 | 木村 忠太 | 作品 | 414,000 | 3,673 |
| 335 | 木村 忠太 | 緑の丘 | 1,495,000 | 13,265 |
| 336 | 木村 忠太 | 南仏風景 | 2,990,000 | 26,531 |
| 337 | 元永 定正 | Untitled | 74,750 | 663 |
| 338 | 元永 定正 | 1.くろだえんさんかくむらさきまるだえん / 2.ゆかわ | 149,500 | 1,327 |
| 339 | 元永 定正 | 作品 | 345,000 | 3,061 |
| 340 | 田中 敦子 | 作品 | 230,000 | 2,041 |
| 341 | 吉原 治良 | 円相 | 241,500 | 2,143 |
| 342 | 吉原 治良 | 黒字に白の円 | 115,000 | 1,020 |
| 343 | 白髪 一雄 | 中国戦國七強 | 954,500 | 8,469 |
| 344 | 堀尾 貞治 | 作品 | 34,500 | 306 |
| 345 | 藤野 忠利 | 作品 | 655,500 | 5,816 |
| 346 | 津高 和一 | 作品 | 0 | 0 |
| 347 | 津高 和一 | 作品 | 253,000 | 2,245 |
| 348 | 松田 豊 | 無題 | 345,000 | 3,061 |
| 349 | 上前 智祐 | 作品 | 368,000 | 3,265 |
| 350 | 山崎 つる子 | 作品 | 609,500 | 5,408 |
| 351 | 浮田 要三 | 二本 | 0 | 0 |
| 352 | 高崎 元尚 | 装置 | 1,725,000 | 15,306 |
| 353 | 高崎 元尚 | 装置 | 253,000 | 2,245 |
| 354 | 名坂 有子 | 作品 | 3,105,000 | 27,551 |
| 355 | 名坂 有子 | 作品 | 2,300,000 | 20,408 |
| 356 | 名坂 千吉郎 | 作品 | 1,000,500 | 8,878 |
| 357 | 鷺見 康夫 | Untitled | 529,000 | 4,694 |
| 358 | 鷺見 康夫 | 無題(水煙・武) | 862,500 | 7,653 |
| 359 | 鷺見 康夫 | 作品 | 920,000 | 8,163 |
| 360 | 向井 修二 | 作品 | 5,520,000 | 48,980 |
| 361 | 吉原 治良 | ドローイング | 218,500 | 1,939 |
| 362 | 吉原 治良 | ドローイング | 218,500 | 1,939 |
| 363 | 元永 定正 | あかとぎいろと | 115,000 | 1,020 |
| 364 | 元永 定正 | 作品 | 195,500 | 1,735 |
| 365 | 元永 定正 | 作品 | 1,322,500 | 11,735 |
| 366 | 元永 定正 | いろだまはにじゅうさんこ | 954,500 | 8,469 |
| 367 | 元永 定正 | さんしじゅうにはきいろのあみめ | 10,120,000 | 89,796 |
| 368 | 田中 敦子 | 作品 | 839,500 | 7,449 |
| 369 | 田中 敦子 | 作品 | 977,500 | 8,673 |
| 370 | 田中 敦子 | 1980g | 2,990,000 | 26,531 |
| 371 | 松谷 武判 | オブジェ黒-2 | 1,495,000 | 13,265 |
| 372 | 松谷 武判 | 作品 | 10,350,000 | 91,837 |
| 373 | 松谷 武判 | 流動-03 | 1,207,500 | 10,714 |
| 374 | 松谷 武判 | OBJECT A-2 | 322,000 | 2,857 |
| 375 | 松谷 武判 | Object-D N-15 | 6,900,000 | 61,224 |
| 376 | 野田 英夫 | 素描 2 | 115,000 | 1,020 |
| 377 | 国吉 康雄 | 椅子に座る裸婦 | 184,000 | 1,633 |
| 378 | セツコ・クロソフスカ・ド・ローラ | 花 | 126,500 | 1,122 |
| 379 | ウジェーヌ・カリエール | 少年の肖像 | 126,500 | 1,122 |
| 380 | ジャン・コクトー | 作品 | 115,000 | 1,020 |
| 381 | ポール・デルヴォー | PA&luml;:OLIVE (Jacob 74) | 149,500 | 1,327 |
| 382 | マルク・シャガール | ロミオとジュリエット | 0 | 0 |
| 383 | ジャン・フォートリエ | Visage Violet (Mason 217) | 0 | 0 |
| 384 | ジャン・フォートリエ | Nu Couché: V (Mason 143) | 0 | 0 |
| 385 | ジャン・フォートリエ | 作品 | 0 | 0 |
| 386 | ヴォルス | 花飾り | 46,000 | 408 |
| 387 | ヴォルス | からみあう木 | 40,250 | 357 |
| 388 | ヴォルス | 地形学 | 40,250 | 357 |
| 389 | ヴォルス | 小さなしみ | 40,250 | 357 |
| 390 | ヴォルス | 毛の束 | 40,250 | 357 |
| 391 | ヴォルス | 漂う3つの小さな形 | 46,000 | 408 |
| 392 | ヴォルス | 紙の上の3つのカット | 34,500 | 306 |
| 393 | ヴォルス | 裸体 | 0 | 0 |
| 394 | ヴォルス | 人の住む岸辺 | 40,250 | 357 |
| 395 | ヴォルス | 葉の落ちた若木 | 34,500 | 306 |
| 396 | マルセル・デュシャン | Chess Case (Ronny Van de velde) | 138,000 | 1,224 |
| 397 | ジャン・デュビュッフエ | Paysage à la folle | 172,500 | 1,531 |
| 398 | ヘンリー・ムーア | Three Standing Figures (Cramer 306) | 0 | 0 |
| 399 | ヘンリー・ムーア | Elephant Skull Plate XI (Cramer 124) | 80,500 | 714 |
| 400 | ジョアン・ミロ | 「バルセロナ」より (Dupin 604) | 2,012,500 | 17,857 |
| 401 | ジョルジュ・ブラック | Bass (Vallier 7) | 2,875,000 | 25,510 |
| 402 | ジャン・アルプ | Constellation | 69,000 | 612 |

| Lot No | 作家名 | 作品名 | 落札金額 (Premium込)※税抜 | 落札金額 (USD) |
|--------|------------------|---|-----------------------|---------------|
| 403 | ジュゼッペ・カボグロッシ | Superficie | 0 | 0 |
| 404 | ジェラルド・シュネーデル | 無題 | 138,000 | 1,224 |
| 405 | フリッツ・ケーテ | Cigarette end | 0 | 0 |
| 406 | ダニエル・スポエリ | 1. die weisse rose / 2. Work | 0 | 0 |
| 407 | ヤコブ・アガム | サイクル | 57,500 | 510 |
| 408 | セザール | 作品 | 86,250 | 765 |
| 409 | ドナルド・バチュラー | FRUITS | 138,000 | 1,224 |
| 410 | ドナルド・サルタン | Morning Glories, July 1988 | 74,750 | 663 |
| 411 | ジェームス・シエナ | Double Recursive Combs, Boustrophedonic | 0 | 0 |
| 412 | イリヤ・カバコフ | THEY ARE LOOKING DOWNWARD | 57,500 | 510 |
| 413 | トウーリ・シメティ | Tre ovali arancioni | 598,000 | 5,306 |
| 414 | フランク・アウエルバツハ | 作品 | 126,500 | 1,122 |
| 415 | ジグマー・ポルケ | Cologne Beggers IV (Becker & von der Osten 24) | 115,000 | 1,020 |
| 416 | マグダレーナ・アバカノヴィッチ | Face 7 from the cycle "White Faces" | 460,000 | 4,082 |
| 417 | ゲルハルト・リヒター | FLOW (P4) | 920,000 | 8,163 |
| 418 | ゲルハルト・リヒター | FLOW (P15) | 1,380,000 | 12,245 |
| 419 | ゲルハルト・リヒター | FLOW (P16) | 1,725,000 | 15,306 |
| 420 | アニッシュ・カプーア | Untitled 6 | 218,500 | 1,939 |
| 421 | アニッシュ・カプーア | Untitled 7 | 172,500 | 1,531 |
| 422 | アニッシュ・カプーア | Untitled 4 | 172,500 | 1,531 |
| 423 | アニッシュ・カプーア | Untitled 1 | 195,500 | 1,735 |
| 424 | アニッシュ・カプーア | Untitled 2 | 195,500 | 1,735 |
| 425 | デイヴィッド・ホックニー | エッチングが主題 (14)「ブルー・ギター」より (M.C.A.T. 191) | 276,000 | 2,449 |
| 426 | デイヴィッド・ホックニー | ペンブローチ・スタジオの2つの椅子 | 770,500 | 6,837 |
| 427 | トニー・クラッグ | Palette from "For Joseph Beuys" | 207,000 | 1,837 |
| 428 | ソル・ルウィット | Lines, Not-Straight, Not Touching, Four Colours | 80,500 | 714 |
| 429 | ジャスパール・ジョーンズ | CICADA | 2,645,000 | 23,469 |
| 430 | サム・フランシス | Red Sulfer | 3,450,000 | 30,612 |
| 431 | ロバート・ラウシェンバーグ | Red Heart, from "7 Characters" | 885,500 | 7,857 |
| 432 | ロバート・ラウシェンバーグ | Shell from "Stoned Moon" series | 172,500 | 1,531 |
| 433 | ポール・ジェンキンス | Cyril Hodges, Seeing Voice Welsh Heart, Editions... | 74,750 | 663 |
| 434 | フランク・ステラ | Green Journal (Axsom 163) | 460,000 | 4,082 |
| 435 | フランク・ステラ | Swan Engraving Framed I (Axsom 167) | 552,000 | 4,898 |
| 436 | エルスワース・ケリー | Untitled (Axsom 84) | 517,500 | 4,592 |
| 437 | エルスワース・ケリー | Black Curve (Axsom 80) | 460,000 | 4,082 |
| 438 | トム・ウェッセルマン | グレートアメリカンヌード | 92,000 | 816 |
| 439 | ダグ・エイケン | New Opposition | 0 | 0 |
| 440 | アレックス・カツツ | Portrait of a Poet: Kenneth Koch (Cantz 33) | 322,000 | 2,857 |
| 441 | アレックス・カツツ | Blue Umbrella (Cantz 121) | 529,000 | 4,694 |
| 442 | キース・ヘリング | Pl.8 from Apocalypse (Littmann p.106) | 839,500 | 7,449 |
| 443 | ロイ・リキテンシュタイン | Reflections on Expressionist Painting (Corlett 255) | 2,530,000 | 22,449 |
| 444 | クリスト | Lower Manhattan Packed Buildings, 2 Broadway... | 115,000 | 1,020 |
| 445 | クリスト | Wrapped Building Project for #1 Times Square... | 885,500 | 7,857 |
| 446 | アンディ・ウォーホル | キミコ (F. & S. II. 237) | 2,070,000 | 18,367 |
| 447 | マーク・コスタビ | The Light of Gravity / Midnight Snack | 0 | 0 |
| 448 | ジュリアン・オピー | Watching Suzanne (back) No.2 | 609,500 | 5,408 |
| 449 | ジュリアン・オピー | Sara dancing topless | 2,587,500 | 22,959 |
| 450 | ダミアン・ハースト | Mickey (Blue Glitter) | 2,990,000 | 26,531 |
| 451 | ダミアン・ハースト | Minnie (Pink Glitter) | 2,415,000 | 21,429 |
| 452 | ダミアン・ハースト | Elation | 4,830,000 | 42,857 |
| 453 | キース・ヘリング | Untitled (Pop Shop Tokyo) | 0 | 0 |
| 454 | ヨーゼフ・ボイス | 1. フェルトの葉書 / 2. 木の葉書 | 0 | 0 |
| 455 | ナム・ジュン・パイク (白南準) | A Tribute to John Cage | 103,500 | 918 |
| 456 | オノ・ヨーコ | Colours Of The Globe | 299,000 | 2,653 |
| 457 | ジョン・レノン | MULTIPLE SELF-PORTRAIT | 437,000 | 3,878 |
| 458 | ナティー・ウタリット | The Messenger | 2,012,500 | 17,857 |
| 459 | リチャード・ホーキンス | Ankoku 42 (Hanako) | 0 | 0 |
| 460 | ロバート・メイブルソープ | Dennis Speight | 0 | 0 |
| 461 | レスリー・モワット | Andy Warhol | 115,000 | 1,020 |
| 462 | 細江 英公 | 母と子 銀座 | 0 | 0 |
| 463 | 森山 大道 | モーターサイクル | 46,000 | 408 |
| 464 | 森山 大道 | Untitled | 920,000 | 8,163 |
| 465 | 森山 大道 | Untitled | 0 | 0 |
| 466 | 荒木 経惟 | わが愛、陽子 | 414,000 | 3,673 |
| 467 | 荒木 経惟 | 花 | 184,000 | 1,633 |
| 468 | 荒木 経惟 | 作品 | 345,000 | 3,061 |
| 469 | 宮本 隆司 | ノイエス・ムゼウム、ベルリン | 74,750 | 663 |
| 470 | 小山 穂太郎 | Untitled | 0 | 0 |
| 471 | 杉本 博司 | PALACE, NEW JERSEY | 2,185,000 | 19,388 |
| 472 | 植田 正治 | Milan (No.180) | 345,000 | 3,061 |
| 473 | 杉本 博司 | Church of Light, Tadao Ando | 575,000 | 5,102 |